

المنهج

عندما تكون
النظافة سلوكا



بقلم:
احمد
شريف
الرفاعي

ماهي . الحكمة . المنشودة من
اسبوع النظافة ، الذي يبدأ يوم السبت
٢٧ صفر ١٤٠٩ ؟
مما لاشك فيه ان النظافة هي
القاعدة .. والقاعدة هي الاستثناء ..
وحينما يقام اسبوع للنظافة في بلدنا ..
فان هذا لا يعني بالطبع ان الدعوة الى
النظام في النظافة دعوة موسمية ، وانما
طوال المواسم الاخرى لا نعتني
بالنظافة ، وانما الحكمة من اسبوع
النظافة ان نذكر حقيقة هامة في حياتنا ..
هي ان النظافة هي الواجهة الحضارية
لبلدنا والعنوان البارز لتقدمنا فكلما انه لا
حضارة بغير نظافة فانه لا حضارة ايضا
بغير وعاء جميل وشكل حضاري اجمل ،
يجعل من اي بلد قطعة ونقطة جميلة
تحلو في العيون قبل ان تجلو العيون ما
فيها من تمدن وعمران واصالة ..
البلد الجميلة ، تشبه المرأة
الجميلة ..

تسر الناظر اليها تفعمه ، يبهجها حسنها
وجمالها وتروعه فيها القسمة العذبة ..
واللامع المحببة ، والروح السمحة ،
والنفس الزكية ، حسن على حسن وجمال
على جمال ، فهل يمكن ان تكون هذه المرأة
الجميلة خالية من النظافة ؟ ان قد
ضاع الجمال كله .. واقتصر وحش ضار
اسمه ، النتن .. دود القبح ياكل
الجمال ، ويقتصره .. لان القذارة رديف
للقيح ان لم تكن هي القبح بعينه
مجسدا ..

لا يكفى ان تكون نظافة في ابداننا وفي
بيوتنا .. هذه مسألة شخصية ..
ولكن النظافة اطار عام للبلد كله اذ هي
عنوان نهضته وحضارته وتقدمه بل
وانسانيته لهذا قيل ان . النظافة من
الايمان !

ما جدوى ان يكون بيتك نظيفا وشارع
يحاذي بيتك اقذر من القذارة ذاتها ؟
نظافة الشارع ليست مسؤولية البلدية
وحدها ولكنها مسؤولية كل مواطن ومسؤولية
جيرانك الذين تشترك معهم في الانتفاع من
هذا الشارع ..

الشارع ليس ملكا للدولة فقط .. ولكنه
ملك لك انت ايضا ..
حافظ عليه كما تحافظ على صحتك
دارك ..

المختصرون الواعون لا يخجلون او
يتحرجون من حمل الكساح لتنظيف
الشارع ..

ان نظافة الشارع هبة لك ولن
يقطعون معك في البيئة . لان الشارع جزء
من البيئة وتلويثه ورمي القمامات ،
العشوائية على قارعتيه هجمة ووحشية .
والدين يدعو الى كف الاذى حتى عن
الشارع ، ويدعو الى اماطة الاذى من
الطريق .. بل ويضع امامنا مجموعة من
القواعد السلوكية تكاد تكون
.. بروكولا ، في التعامل مع البيئة .

مدنيته هي حبيبته .. صديقته ،
بيتك ، ووعاؤك ..
حين تحافظ على بيتك .. فانت تحافظ
على نفسك ، على صحتك ، على عنوان
حضارتك ، ويدل حرصك عليها انك انسان
متحضر ، نظيف في داخله ، عميق النظافة
في اعماقه ..

لو اتفقت الدولة بالايدي الريالات ،
تصرفها على النظافة ما نظفنا اذا لم يكن
وعينا من الداخل نظيفا ..
فالنظافة طبع وليست طبعيا والنظافة
ليست ايمانا فحسب بل هي ذروة من
الايمان ، والمؤمن في الاصل نظيف الفؤاد
والجنان والبدن اذ لا يمكن ان يكون
الانسان مؤمنا وقذرا في ان واحد .
وهذه هي جذور النظافة ، وهذه هي
الحكمة والعبرة من اسبوع النظافة .



اسماعيل حبيب

دراسات في التنظيم

من المشاكل الإدارية المعاصرة "٣"

التأهيل العلمي لحافز مادي

يكتبها اليوم : الدكتور ناصر عبداللله الانصاري



والادارة حيث يستسلم النظام
الأكاديمي للنظام الإداري الذي يفرض
عليه التمشي بموجب التعليمات
الإدارية . وتقف الاقسام العلمية عاجزة
عن تطوير نفسها علميا حيث ان
ميراثيات الجامعات لم تعتمد بها وظائف
جديدة .

وترتبط الترقية العلمية بالحصول على
درجة قوامها زيادة في الدخل تدفع الفرد
الى كتابة بحث لا تقرا ولا تناقش
كمطلب للتنمية بل للحصول على مرتبة
اعلى .

وتزخر المكتبات برسائل الماجستير
والدكتوراه دون ان تجد من يقوم
بدراستها وينظر المجتمع الى حامل
شهادة الدكتوراه على انه ذو مكانة
علمية مرموقة على الصعيد المحلي
والعالمي ، ويتبنى كل فرد الحصول على
هذا المؤهل حتى ولو تحقق ذلك
بالشرع .

واعبرت فترة العشر سنوات الماضية
بمطالبة سوق للحصول على الدكتوراه وقد
تنهت وزارة التعليم العالي فاصدرت
تعليماتها بمنع الإبتعاث الى جامعات
خارج المملكة العربية السعودية لعدم
جدارتها العلمية .

وتوجه الجامعات السعودية الى رفع
نسبة التحصيل العلمي كشرط من
شروط القبول ، وفي الوقت نفسه تنقتر
الى اعداد المدارس الجامعي اعدادا
تربويا يمكنه من دراسة المنهج والكشف
عن استعداد الطالب حتى تتحقق
التنمية المعرفية .

وخلاصة القول ان التأهيل العلمي
يجب ان يحقق لنا قدرات علمية تشكل
كوادر تخصصية نستطيع بجدارة ان
تعتمد عليها في التنمية الحضارية
وخاصة في قطاع الانتاجية الذي يفترق
الى تواجد المواطن والاداري الناجح
المؤهل علميا في الزراعة والصناعة .

بالجامعة حيث يعجز عن التردد على
المكتبة والاعتماد على البحث . فقرأه
يطالب مدرسه بتحديد المقرر والاكتفاء
ببرقيات كي يمتحن فيها . وفي الوقت
نفسه تظهر اخطاء لغوية ونحوية في
اسلوبه تستوجب اعادة تعليمه وتكوين
قدرة تنموية لاستيعاب المعرفة والمعلم .

ويرجع السبب في ضعفه الى استراتيجية
التعليم العام التي ركزت على اعداده
للامتحان فقط ، ولم تراعى قدرته في
استيعاب المقرر ، ولم توجد المعلم
الكفاء الذي يربيه على قدرته العلمية
والتربوية بتقديم طالب يتطلع الى المزيد
من المعرفة عن رغبة وادراك .

وهكذا يمكن القول بأن التأهيل
العلمي لم يعد غاية في ذاته من اجل
الحصول على قدر من المعرفة تسهم
بجدارة في رفع المستوى الحضاري
لأمة .

وانما من اجل الحصول على مركز
اجتماعي وظيفي قوامه زيادة في الدخل
وفي الوقت نفسه تكوين طبقة في المجتمع
تترفع في خواء عن النزول الى قطاع
الانتاجية . يتوقف الرقابة العلمية عاجزة
عن صهر الفرد في المجتمع من حيث
التخصص وعن تقييم وتنمية الفرد
تقييما علميا وذلك لانعدام الكفاءات
العلمية المتفرقة وظيفيا لتشكيل الكوادر
التخصصية ولتقوم بجدارة بالكشف عن
الاستعداد لدى الفرد وتنميته .

ويتساور الحاصل على مؤهل علمي
فعلا بمن حصل عليه جزافا بل قد يراس
الحاصل على ورقة من يحمل المعرفة
التخصصية فعلا .
وهنا يبرز الصراع بين المعرفة

يلعب النظام الرأسمالي دورا رئيسيا في
جعل التأهيل العلمي من اجل الحصول
على وظيفة ، ويمكن الاستشهاد
بالاعلانات في الصحف والمجلات المحلية
والعالية ، وبالتصنيف الوظيفي الذي
تحتويه أنظمة التوظيف الحديثة . وقد
ادى التأثير بالحافز المادي الى دفع الفرد
الى الحصول على مؤهل علمي ولو لم
تتواجد عنده القدرة على الاستيعاب
والمعطاء في المعرفة التي يحمل شهادة
رسمية بها . وهكذا نجد التفاهت على
الانتساب بالجامعات للحصول على
مؤهل جامعي كورقة تشفع لصالحها إما
للاختراط في السلك الوظيفي وأما
لتحقيق ترقية وظيفية .

وتبرز على الصعيد المحلي ازدواجية
الشخصية الحضارية المعاصرة حيث
تجد مواطنا يحمل شهادة الدكتوراه من
اجل المكانة الوظيفية والحصول على
دخل اعل في حين ان شهادته لا تسمح
له بالاختراط في السلك الأكاديمي
ليدرس حيث لم يعترف بشهادته علميا
للاختراط في السلك الوظيفي وأما
لتحقيق ترقية وظيفية .

وتستأجر الأمة ركاما من المؤهلات
الدراسية التي لا تعدى كونها ورقا
معتمدة في حين ان الحاصلين عليها
يعدون من المستويات العادية في المعرفة
حيث لا يمكنهم المساهمة الفعالية في
ميدان البحث العلمي .

وتفرض حديثنا على الطالب الجامعي
الذي يعد حجر الزاوية للحصول على
مؤهل علمي وخاصة في ميدان الادارة
التي تنفق اليها البلاد .

والجدير بالذكر ان الجامعات
السعودية تحظى بإمكانات مادية لم
تتوفر لغيرها من الجامعات في العالم
ولكنها في الوقت نفسه تفقر الى وجود
كوادر أكاديمية ذات كفاءة علمية
وتربوية تستطيع بجدارة وضع
استراتيجيات تنموية لاعادة العنصر
البشري الذي يعتبر القاعدة الأساسية
للرقى الحضاري وخاصة في قطاع
الانتاجية .

ومن المؤسف ان الافراد الذين
يتولون الاشراف على الجامعات
يضمين معظم اوقاتهم في تصريف
الاعمال الورقية التي اوجدها النظام
الاداري لاراز فعالية المركزية من خلال
ممارسة الصلاحيات الادارية والمالية .
ومن المؤسف ايضا ان الطالب
الجامعي الوافد من التعليم العام يجد
صعوبة في التكيف مع النظام الأكاديمي

نجاح موسم الحج



مصطفى حسين عطار

لذلك بتوظيف أموال المسلمين لنفع المسلمين
وتوظيف الكفاءات والقدرة العلمية والفنية
لصالح الجماعة الإسلامية . ان منظمات كثيرة
التي تخدم لخدمة العربية والإسلامية ، شيعية
واقطيفية .. وتربوية وعلمية .. يمكنها ان
تشر مقلتها على الشعوب الإسلامية وترقي بها
الى حيث الحياة الكريمة . والتقدم والاختراع
الذي وضع اليه المسلمون بلا شك ، وايضا تصير
الخبرات العالية وهجرة العقول النيرة . والواجب
لذلك اعادة النظر في التعليم لتكفيها تصير
المسلمين في بؤنتها التربوية العلمية والعلمية
يعود لمره المسلم الى فطرته السوية التي خلقه
الله عليها ولها كيواف كل ما وجهه الله من عقل
وحكمة وعلم وكل لصالح نفسه وجماعته المؤمن
من اخوة العقيدة لئلا كانوا وحيدا حلو .

ان طرح قديلا المسلمين الفكرة والعلمية
والسببية تحقيق الاماني والامن الكبيرة
والاجوبة لامة الاسلام يجب ان يكون متفلقا من
جواربيت لكل وفي لئلا الخيال العلمي . والنفس قد
ضلت .. وعرة المؤمن قد وضعت ومنى القوة
المادية والمعنوية التي لا يمكن توفيرها وتكرسها
لارتقاء بواقع المجتمعات الإسلامية قد تبدت على
سبيل الواقع الفيلسوف فلتجعل من هذا الحج
منطلقا لكل خير . يخلد الامتنا وكل من نعمته
عنها . فلتوجه القدرات الشخصية الدعوية
للفكرات الخفية والفكرية والاقتصادية
والتربوية بوضع تصوراتها بما يمكن ان فعله في
مناخية عظيمة ولقائهم بركة الله بامرهم الكريم
.. ولله على الناس حج البيت .. وادان في الناس
بالحج ياتوا رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج
عقب ايضاهم .. ياتونهم وهم ياتونهم .. الخلق المبدئية
والدنيوية تشحن النفوس المؤمنة يشحنات
الايمان الطاهرة .. لتعمل كما اراد الله لها بكل
الطهر .. وبكل الاخلاص .. وبكل الانعية

ان القامة معارف للمنشورات الإسلامية .
ووضع دراسات لمشروعات استثمارية . مختلف
الدول الإسلامية . وفرض تقارير للمواد الخام
واللوازم الموجودة في بعض البلاد الإسلامية غير
المستغلة . امر ضروري يجب ان يسرع في تنفيذه
البيت الاسلامي للتنمية . رؤوس الاموال ويجعل
الحل والاعمال الصالح والمنسوبة منقولون امام
الله .

المختلف العربية والإسلامية للثروة والنفع
والعلوم ومقتب الفكرة العربية لاجل الخلق
والصالحات الجففت العربية والانسانية
والاقتصاديات لديها لتتفرع لمراسله وعرضه ليعبر
الى وضع فلسفة تربوية متطورة تلامس الاسامية
ومناهج وكثير موحدة .

منظمة المؤتمر الإسلامي . رابطة العالم
الاسلامي . الجمعية العربية ومفظة المؤتمر
الاسلامي . مجلس التعاون الخليجي لديها الفكر
لتنميتها ولتسليمها وتكثيفها منها ولتفكرها بما تريد
والنموذج لله ورؤيته وللمؤمنين . وان هذه
مفكرات امة واحدة . واعتصموا بحبل الله
جميعا .

المختلف العربية والإسلامية للثروة والنفع
والعلوم ومقتب الفكرة العربية لاجل الخلق
والصالحات الجففت العربية والانسانية
والاقتصاديات لديها لتتفرع لمراسله وعرضه ليعبر
الى وضع فلسفة تربوية متطورة تلامس الاسامية
ومناهج وكثير موحدة .

منظمة المؤتمر الإسلامي . رابطة العالم
الاسلامي . الجمعية العربية ومفظة المؤتمر
الاسلامي . مجلس التعاون الخليجي لديها الفكر
لتنميتها ولتسليمها وتكثيفها منها ولتفكرها بما تريد
والنموذج لله ورؤيته وللمؤمنين . وان هذه
مفكرات امة واحدة . واعتصموا بحبل الله
جميعا .

نجاح موسم الحج

نجاح موسم الحج يجعلنا نؤكد على ضرورة
التمسك بتجارب اعداد الحجاج القادمين
وتربيتهم امر يحتاج الدخول . ويجعلنا نؤكد على
ضرورة توعية المسلمين الحج والعمرة مراكز
فرصته في بلادهم كما فعلت بعض الدول
الاسلامية . ان مسؤولية المنظمة وهي رابطة
العربية الشريفة . ولجنة المؤتمر على
تعليمهم ان يمكنهم من ان يؤدوا تلك حجهم
بكل راحة واركانها وضوابطها لئلا يمتد لهم
الافرن ويستجفوا مغفرة الله الكريم . ويكون لها
التأثير العظيم على التناوب والتعامل وانه بدون
تجديد الفكر ورفع مستوى أداء الحجاج للمناسك
لا يمكن تحقيق نتائج الحج الكبرى التي عنانها
الافرن الكريم يقول الحق تعالى : (ايضاهم) ياتونهم
فهم ويذكرونهم الله في ايام معلومات . ان قوله
تعالى : ياتونهم يحرم الله فهو خير له
عذرة في الله .

شروط النجاح في الحج يؤمنه معرفة بطق
بلاذيات واثبات تشريع هذه العبادة العظيمة
فقد انشأ الله خلقه وعلمهم الى زيارة بيته
الحرام والوقوف حول كعبته الشريفة ذلك البيت
الذي وصفه الله للناس . كل الناس . وجعله
مباركا وهديا للعالمين . فمن فقه هذا البيت دخل
في حضي الله تعالى في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .
الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

الحج هذه العبادة الجليلة التي من الله
سبحانه وتعالى بها على عباده . كان على المؤمنين
الذين يؤمنون بيته للحج ان يهاجروا ويكبروا باسم
الله . وجعل الله لغيره حرجه واقترار
جوازات وفيه في رعايته لهم ورحمته
وتفهمهم . فانهم في حوزهم ولا
البيت تحفة للناس واما والمسجد الحرام
الذي جعله الله للناس سواء العاكف فيه اليك .

تذاكر
مجانية
لا تفرق ملاعب ترفيهية
بملاعب عطا الله
لاستهلاك خزان سيارتك ٦٠ لترًا
مواقعنا
محطة الوطن : تقاطع ش السعين / النخلة
محطة أم القرى : كيلو ٧ أمام شارع بن لادن
ت : ٦٨٧٧٣٣٨

مطلوب سائقون
مؤسسة السفانية الدولية
فرع الليموزين
الشروط
١- أن يكون سعودي الجنسية .
٢- أن يكون حاصل على رخصة قيادة عمومي
لدينا صالات ٦٧١٠٥٥٢ جبة

للبيع
مباني عرفت
جاهزة سكنية
تسليم جادة
بسر ١٢٠٠٠ ريال
الرابضة ٦٧٢٥٥٤٠



قبل أيام



فهد بن معمر

المياه المحلاة تصل الى

سيرة الطائف

● بدأت قبل أيام أولى مشاريع انجاز كبير طاملا انتظره المواطنين وهو مشروع ايسال المياه المحلاة الى الطائف حيث بدأ تطبيق المرحلة الأولى من توزيع مياه الشرب المحلاة القادمة من محطة الشبعية بمعدل ثمانية ايام لكل حي مدينتي . وتتناقص الفترة الزمنية تدريجيا حتى تصل مشكلة نقص المياه في المدينة تماما

ولقد وصف امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر هذا المشروع بأنه هدية غالية من هدايا خادم الحرمين الشريفين الذي لم يأل جهدا في توفير كل متطلبات الحياة الهائلة الكريمة لابناء مملكته الغالية الذين يدينون لخادم الحرمين الشريفين ولسمو ولي عهده بكل الوفاء والاخلاص .

ولم يكن ايسال مياه الشرب المحلاة الى الطائف سهلا بل تطلب تنفيذ عمليات معقدة لايسال ١٥ مليون جالون من الماء يوميا الى الطائف حيث نفذ خط انابيب مزودج بطول ٩٦ كم من موقع المشروع بالشبعية حتى محطة الضخ بمكة المكرمة ليتم بعد ذلك ١ كم الى الطائف مروراً بمحطتي ضخ . ولقد تطلب العمل شق نفق داخل الصخور الجبلية للهدى تمر عبره خطوط الانابيب القادمة الى الطائف بطول يزيد عن ١٢ كم وبقطر ٥ امتار . وقد تم تصميم النفق بحيث يتسع لمرور خط انابيب واحد حاليا بالإضافة الى طريق لمرور سيارات ومعدات الصيانة بغرض حوال مرتين ويوفّر مدخل النفق السفلي بمقدار ١١٥٧ م من سطح البحر ومدخله العلوي بمقدار ١٧٥٥ م

وللاستفادة من هذه المياه في تأمين مياه الشرب لسكان مدينة الطائف كان لزاما اقامة مشاريع لايسال المياه الى الوحدات السكنية والتجارية وتصريف مياه الصرف الصحي . يقول عنها المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف بالمنطقة العربية ان المصلحة تقوم

نبذة عن المشاريع

يتألف المشروع الاول من مشاريع المصلحة . الهدف ١ . والذي يشمل شمال وغرب المدينة من شبكة مياه الشرب بطول ٢٨٤ كم ويحتوي على ١٢٢١٠ توصيلة منزلية وشبكة اخرى لمياه الري غير صالحة للشرب بطول ٢٢٥ كم وقد بلغ عدد توصيلات رى المنداق الى ٥٠٠ توصيلة و٦٠٠ طفاية حريق .

اما الشبكة الثالثة الخاصة بتجميع وصرف مياه المجارى فقد بلغ طولها ٢٥٢ كم . وبلغ عدد توصيلاتها المنزلية ١٢٢١٠ توصيلة . اما الشبكة الرابعة وهي شبكة تجميع وتصريف مياه الامطار فقد بلغ طولها ٢٢ كم . وقد قطع هذا المشروع شوطا كبيرا في التنفيذ .

اما المشروع الثاني والمسمى ٢ . فيشمل شبكة مياه الشرب بطول ٢٨٦ كم و١١٧٦ توصيلة . وشبكة مياه الري غير صالحة للشرب بطول

وقد قارب المشروع على الانتهاء وتم ربط عدد كبير من التوصيلات المنزلية بالشبكة الرئيسية . اما المشروع الثالث الذي تم الانتهاء منه وهو مشروع محطة التنقية فيشتمل على محطات لرفع المياه وخزانات للمياه ومحطة لمعالجة مياه الصرف الصحي بامكانها استيعاب ٦٧ ألف متر مكعب في اليوم ومحطة لاعادة تنقية المياه .

ومشروع عملاق كهذا يعتبر من اكبر المشروعات التي تنفذها حكومتنا الرشيدة في المملكة لتأمين مياه الشرب لمواطني هذا البلد العزيز .

يقال

● ان المركز الصيفي الذي اقامته لجنة التنشيط السياحي ببيت الطالب استطاع ان يستقطب مجموعات كبيرة من الشباب خلال فصل الصيف ليبارسوا أنشطة دينية وثقافية وفنية ورياضية متنوعة . ويؤمن البعض النجاح الكبير الذي حققه المركز الى الانجازات السنوية في الخرمة والموهبة والفريق لتفقد سير العمل بها وحظهم على مزيد من الجهود لتقديم الخدمات المتكاملة للمشتركين .



المجتمع الطائفي

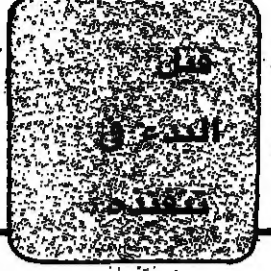
● امير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي عبر عن شكره وتقديره للمشاركين في الندوة الاعلامية التي اقيمت مؤخرا ضمن نشاط اللجنة الاعلامية للبرنامج جاء ذلك في رسائل وجهها سعادت الى رؤساء ومديري التحرير والتعليم والادارة الناجحة للاستاذ سعيد البامي المعروف ان جميع العاملين بالمركز من المتفرجين خطوة موفقة

● جولة موفقة قام بها الاستاذ خالد عبدالهادي السليبي مدير الاتصالات السعودية بمنطقة الطائف الى كل من مراكز الطائف في الخرمة والموهبة والفريق لتفقد سير العمل بها وحظهم على مزيد من الجهود لتقديم الخدمات المتكاملة للمشتركين .

● الاستاذ محمد حسن هليكة مدير الاعلام بالطائف يشرف هذه الايام على النشاط الثقافي ببيت الطالب الذي يقوم به فريق يضم كلا من محمد الناصر العليان وحيدر سليم وشريفي الجابري وسعد مبارك العجمي وقد قام الفريق بتصوير مشروعات الحبوكة . واعداد عدد من البرامج الثقافية كاستراحة الخميس وبرنامج اعلامي عن مدينة الطائف

تتوجها للخدمات الاعلامية المتواصلة التي تقدمها هذه الجريدة لتسهم في ابراز الجهود الهائلة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مناطق المملكة ومنها منطقة الطائف . فقد جاءت هذه الصفحة عن الطائف لتسلط الضوء على ما تشهده هذه المدينة الجميلة من مشروعات عملاقة ساعدتها على ملاحقة ركب التطور والنماء الذي تشهده بلادنا الغالية في عهدنا السعودي الزاهر وتشمل الخدمة الاعلامية كافة الجوانب في مصيافنا العريق . ولاشك ان الاهتمام الذي تحظى به هذه الصفحة من المسؤولين عن التحرير ينبع من رغبة صادقة في اعطاء هذه المدينة كبريها من مدن المملكة جرعات اعلامية متنوعة . محقة بذلك اهداف الصحافة النبيلة في نقل الصورة الصادقة الايجابية

هل نحن بحاجة الى « اسبوع للنظافة »؟



وسائل التوعية لا تزال تقليدية .. لماذا ؟



فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه

وتنح على مقربة من زمن بدء اسبوع النظافة والتي تأتي ضمن مشروعات اجتماعية كسابقيها التوعية والمروءة والاسبوع الصحي وغيرها . تحاول وقبل البدء الفعلي في الصباح والعشرين من الشهر الجاري وفي وقت واحد في جميع احياء المملكة . تحاول ابراز بعض الملاحظات . ولعل ما يهتما بالدرجة الأولى هنا ان نورد مجموعة من المقترحات التي قد تكون مهمة عند الاستعداد لهذا الاسبوع

الاهداف سامية

لا يختلف اثنان على روعة الاهداف التي وضعت لهذا الاسبوع وفي مقدمتها بث الوعي بين جميع فئات المجتمع من ولايات الاسواق المملكية التي تكون الوقاية الكاملة منها بالالتزام بالنظافة في كل شيء .

التوعية والاعلام

اذا كان مفهوم الاعلام لدى البعض هو الدعوة الى الالتزام بالنظافة فهناك من يكتفه القيام بذلك عدا اجهزة الاعلام المسموعة (الاذاعة والتلفزيون والصناعات) ومنهم المعلنين في الدارس المختلفة وخبراء المساجد والاسرة فجهان التلفزيون قد يكون اكثر فاعلية من غيره لكن الصوت موقوتا بالصورة التي هي اكثر تأثيرا من شك . اما الاذاعة فان دورها مقصور على تنقية فترات الانتاج والاعتماد . اما الصحافة فدورها فاعل ومؤثر وان كان لا يزال هذا الدور قصيرا في معظم الصحف على الناحية الفعلية ومن هنا نجد ان المسؤولية الاولى تقع على جهاز التلفزيون . فمجال بث الوعي الاجتماعي . اما التثورات الوقائية التي اصبح يستخدمها لمراد بديها في مختلف المشروعات فهي هنا قد تكون سببا في استنزاف جهود عمل النظافة . اذ ان معمر معظمها بعد الانتهاء من قراعتها الشارع والرسيف . كما ان اللوحات القماشية التي يدها الخطاطون مسبقا بمباريات رشقية تحتل واجهات الشوارع ويجدران الدور والمساجد والمدارس . وهي ان كانت وسيلة تقليدية الا انها تصبح عامل تشويه فعال في وجه النظافة في احياء المدينة حيث تترك هذه اللوحات شهيرا عديدة وتحول الى اسلحة تلعب بها الرياح . اما الكتيبات فللقائنة منها محصورة في رجال الصحافة الذين يستقون منها المعلومات الوقائية عن جهود الجهات المسؤولة عن النظافة وغالبا ما تحتل ادراج المكاتب .

واخيرا ويعد هذا الاستعراض المختصر يمكن تلخيص المقترحات فيما يلي :
١ - الحد من طبع النشرات الاعلامية . وتحديد مواقع خاصة في الميادين العامة والشوارع الرئيسية لتطبيق اللوحات البلاستيكية على اطر حديدية تسمح باستبدال اللوحة بلوحة اخرى في المناسبات القادمة .
٢ - تكثيف جرعات التوعية بامامية النظافة في المدارس وخاصة المرحلة الابتدائية لمرس امنية النظافة في نفوس الناشئين .
٣ - الاهتمام بترتيب الشهادات التقديرية والجوائز على من شارك فعلا في الاسبوع والا فقدت الشهادة قيمتها اذا اصبح بإمكان من لم يساهم الحصول على شهادة تقديرية او دارة او مدحه .
٤ - حذا لو حظي الطلاب المشاركين بنصيب وافر من الشهادات ومباريات التشجيع وان كان البعض يرى انه يجب عدم تعويد الطلاب بان كل جهد منهم لنظافة مدينتهم يحتاج الى جائزة او شهادة وكل ما تشنه ان يحقق الاسبوع هذا العام النجاح المأمول بتضافر الجهود التي تسهم كل جهة بنصيب كبير منها خاصة وان بلدية الطائف سترتكز هذا على منطقة النسيم او ما يدعى منها بـ منطقة الطمر الصحي .

علامات استفهام

● متى تقوم الجهات المختصة بتطبيق تسعيرة ثقلات المياه . الواينات . التي اعزتها سخطيق عقب وصول المياه المحلاة الى المدينة . فليباد قد وصلت الى بعض الاحياء . وتبقى المباشرة بتطبيق التسعيرة الجديدة .
● كيف يمكن للمصنفين الاسهام في التصريف بمنجزات الدولة . وتسلط الضوء على ما يبذله المسؤولون في حكومتنا الرشيدة من جهود متواصلة لتطوير وتنمية المصنف مادام بعض رؤساء الاجهزة الحكومية يصرون على عدم الافصاح عن المعلومات المطلوبة التي تحقق هذا الغرض .
● ماذا لو تم وزارة المواصلات باستكمال مشروع الخط الدائري الذي يبدأ من كويري طريق الهدا الى طريق الشفا ثم الى طريق الجنوب حيث سبق للوزارة ان نفذت الجزء الاول من المشروع قبل عدة سنوات .
● كم هو جميل لو تقوم مديرية الزراعة والمياه باعداد - حتى سبيد - من الان تمهيدا لاستقبال المصطفين في الصيف المقبل .
● اين الرقعة التي عودتنا عليها صحة البيئة على المقاهي الشعبية . خصوصا تلك التي تقع على جانبي طريق الجنوب .



اضبط !

● ظاهرة خطيرة بدأت تزاد يوما بعد يوم . وهي انتشار صغار السن عند تقاطع الشوارع الرئيسية يستغلون توقف السيارات عند الاشارة الحمراء ويمارسون في غفوية نوعا جديدا من التجارة قد تعود عليهم بخسائر جمة . ويوزعون نشرات دعائية فيقتسبون في ايداء انفسهم . وجر المشاكل على الآخرين خاصة عندما تتحرك السيارات بسرعة عند انتقال الاشارة الى الضوء الاخضر .

● المطلوب القضاء على هذه الظاهرة قبل ان يستفحل الامر ويحدث ما لا تحمد عقباه .
● اصحاب المهن والصناعات قد اختلفت من شوارع الطائف ولكن جولة سريعة في عدد من الشوارع تكشف عن طبقات من نوع آخر . فالخلف والنزوات والزوائد الاسفلية لا تقل خطورة من المباتات الصناعية . ورغم الجهود التي يبذلها قسم الصناعة بالبلدية الا ان الجبل الاصل لهذه المشكلة يستل من اعادة تزيين بعض المواقف كمنطقة الواقعة بالقرب من تقاطع شارع حسان بين ثابت والكورنيش وغيرها . ونحن نأمل من سرعة تحرك البلدية . كما عودتنا دائما - لمعالجة هذه المشكلة .



اضاءة

● صفحة مشيئة من الانجازات المعلقة التي حظيت بها مدينة الطائف سطرها وزارة المواصلات بحروف من نور تجسد في العديد من مشروعات الطرق التي صممت ونفذت وفق أحدث التواضعات العالمية . وق الصورة مثال حي لوحد من انشاز الخالدة لحكومتنا الرشيدة . وهو طريق الطائف - الهدا المزودج الذي نود بحواجز السلامة لتجلبية ومصائب الاضاعة وحواجز الاسان الوسيطة .



التنسيق .. ضمان النجاح

● التنسيق السبق ضمان لنجاح اي مشروع تعدد فيه الجهات المشاركة قد تكون هذه الموقلة ثابتة . ولكن يبدو ان تخطيطها ليس شائنا على مستوى واسع . الا ان بلدية الطائف تعتبر من الجهات التي تمي ابعاد التنسيق المتكامل قبل الشروع في تنفيذ اية خطوة في المشروعات الاجتماعية كاسبوع النظافة والتجربة وغيرها . والدليل الدعوة التي وجهتها البلدية قبل ايام ليحث مشاركة الجهات الفعالة في اسبوع النظافة القادم

اللوحات التحذيرية والهبيه

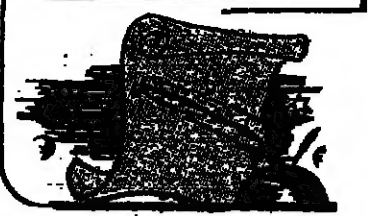
● رغم ان ادارة المرور قد وضعت اللوحات المروية الارشادية والتحذيرية على واجهات الشوارع الفرعية في بعض احياء المدينة . الا ان الالتزام بها لم يعد موجودا بل لم يكن قائما والسبب غياب المتابعة من جهة وقصور الوعي باميتها من جهة اخرى . والمطلب تكثيف الرقابة والمتابعة حتى تعود الى مضامين هذه اللوحات هيبتها من جديد .

تبرع سخي .. ولكن ؟

● في احدى حفلات العشاء التي اقيمت مؤخرا . اعلن احد المهتمين بالثراث والادب . تبرعه السخي بمجموعة من المخطوطات القديمة احدى المؤسسات المتطوعة . ان ترسل تلك المؤسسة مندوبا عنها ليسيء - بـ . وتزود المندوب اكثر من مرة على صاحبها حتى خفيت قدامه . واخيرا ابدى المندوب اسفه البالغ لعدم قدرته على ارفاقه لان المخطوطات فقدت من مكتبة العامرة وانه غرق اياما بين مجموعة الكبيرة من الكتب النادرة فلم يجدها .

المخدرات .. والتوعية

● بات من المؤكد ان محاضرات التوعية بامامية الاعتماد من اخطر سموم العصر . المخدرات . والتدبير من الوقوع في براثنها ان تجدي ما لم يصحبها عرض عملي يوضح انواعها المختلفة ليحترس المواطن منها . وعرض صاحب لمعادج من آثارها السيئة . فالنجاح الذي حققته مدوة - اخسار المخدرات - التي اقامتها اللجنة الثقافية لبرنامج التنشيط السياحي لا يعود الى الاسلوب الذي استخدم في الطرح والمناقشة فحسب . بل الى العرض المبسط الذي اقامته ادارة مكافحة المخدرات ومستشفى الصحة النفسية . والمطلب التكثيف من هذا الاسلوب في المحاضرات الشبابية كالدروس ومراكز النشاط المختلفة



توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل للعلائي

يعمل الدكتور عبدالكريم بن صنيان العمري، الأستاذ المساعد في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالجامعة الإسلامية، في المدينة المنورة - هذه الأيام - في تحقيق مشروع كتاب «توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل» للمصطفى خليل بن كيكلي السلافي الشافعي (المتوفى سنة ٦١١هـ) اعتماداً على نسختين خطيتين للكتاب.

كتاب الإجماع والقياس والاجتماع من «العمد»

للقاضي عبدالجبار

اعتماداً على نسخة خطية نفيسة عثر عليها في مكتبة القاتكان - يعمل الدكتور عبدالجبار على أبو زيد: الأستاذ المشارك في قسم أصول الفقه بكلية الشريعة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في القصيم - هذه الأيام - في تحقيق نصوص الجزء الأخير من كتاب «العمد» للقاضي عبدالجبار بن أحمد المعتزلي (المتوفى سنة ٤١٥هـ) وهو يحتوي على كتاب الإجماع والقياس والاجتهاد.

المخيل السعدي: حياته وشعره

وجمع ديوانه وتحقيقه

لتل درجة «المجستير» في الأدب العربي - بعد الأستاذ بسام الزعبي: الدارس في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة دمشق - بعد رسالة علمية عالية في القسم: تحت إشراف الدكتور عبدالحفيظ السطلي: موضوعها «المخيل السعدي: حياته وشعره» وجمع ديوانه وتحقيقه.

المناهج السوي في ترجمة الإمام النووي

لابن أبي بكر السيوطي

يعكف الأستاذ أحمد شفيق ومج، في دمشق، هذه الأيام - على تحقيق نصوص كتاب «المناهج السوي في ترجمة الإمام النووي» لمحمد بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١هـ) اعتماداً على نسختين خطيتين للكتاب.

كتاب شرح مشكل الآثار

للطحاوي

تحت إشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط - يقوم قسم التحقيق في دار الشريعة في دمشق - الآن - بتحقيق نصوص كتاب «شرح مشكل الآثار» للطحاوي: عن نسخة خطية كاملة محفوظة في خزانة مكتبة قبض الله في تركيا.

حداث الأزهار في مستحسن الأجوبة

لابن سراج القرطبي

على ثلاث نسخ خطية محفوظة في دار الكتب المصرية - يحقق الدكتور عبداللطيف عبدالحميد: الأستاذ في كلية دار العلوم في جامعة القاهرة - هذه الأيام - نصوص كتاب «حداث الأزهار في مستحسن الأجوبة والمضامك والحكم والأمثال والمناقب والنوادر» لأبي القاسم محمد بن محمد بن سراج القرطبي (المتوفى سنة ٨٤٨هـ).

النواز

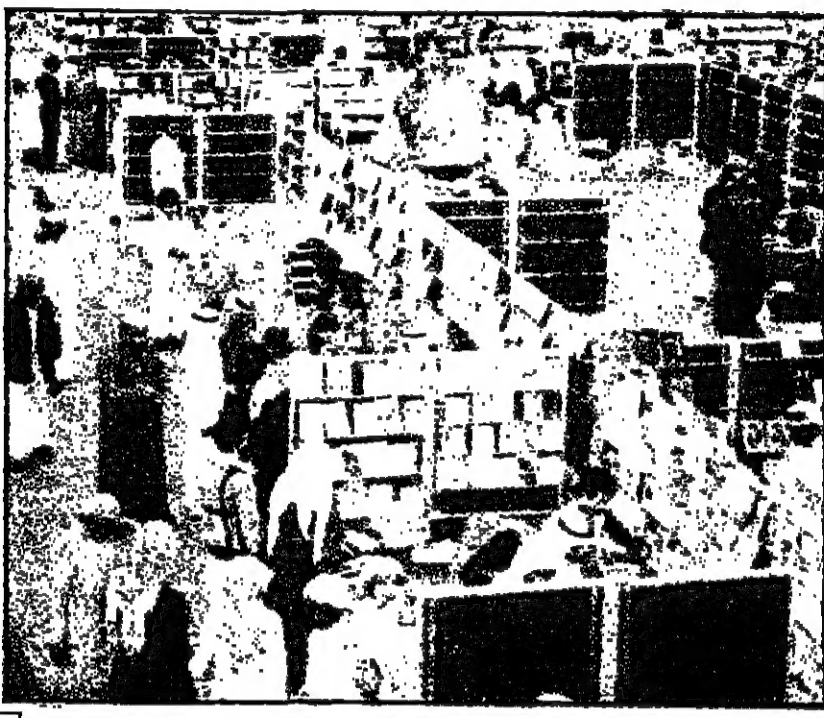
بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

من مؤلفات العدد: ١- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٢- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٣- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٤- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٥- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٦- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٧- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٨- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ٩- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص) ١٠- في علم أصول الفقه (١٠٠ ص)

أكثر من مائة دار عالمية للطباعة والنشر والتزجمة تشتري في:

معرض الكتاب الدولي الثالث في أبوظبي

تحت رعاية دولة الإمارات العربية المتحدة - تقيم مؤسسة العين للإعلان والطباعة والنشر والتوزيع في «أبوظبي» مساء يوم السبت ما بعد الغيل: الموافق للعشرين من شهر صفر الحالي، وليلة عشرة أيام «معرض الكتاب الدولي الثالث» يشترك في المعرض - أكثر من مائة دار عالمية للطباعة والنشر والترجمة والتوزيع: من مختلف أنحاء العالم، وعدد كبير من المنظمات الدولية، والهيئات العلمية، في العالمين العربي والإسلامي، والأوروبي والغربي.



متحف الآثار العراقية

في بغداد، أعيد - مؤخرًا - افتتاح متحف الآثار العراقية: بعد ترميمه، وتوسيعه، وتبنيته لاقتناء المزيد من الآثار التي ترد في المستقبل.

يحتوي المتحف - حالياً - على ثلاثين قاعة تضم كنوز الآثار العراقية التي تزخر حضارة وادي الرافدين في العراق: منذ فجر التاريخ: ومنها آثار السومريين والأكاديين الذين يمدون من أقدم الشعوب التي ساهمت في وضع اللبنات الأولى للحضارة في العراق.



قول في النقد وحداثة الأدب

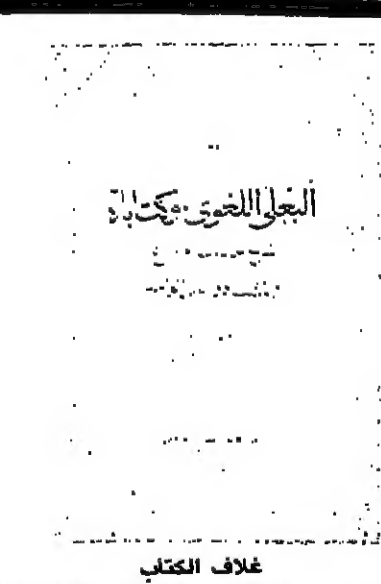
في الرياض - أصدرت دار أمية، حديثاً، كتاباً جديداً للدكتور يوسف عز الدين: الأستاذ في كلية التربية بجامعة أم القرى في الطائف: عنوانه «قول في النقد وحداثة الأدب» يشتمل الكتاب على دراسات نقدية نشر أكتوها في الصحف والمجلات، وهي في مجملها دراسات طبع فيها الأستاذ المؤلف العامل النفسي في الأعمال التي عرض لها.



د. يوسف عز الدين

البغلي وكتابه: شرح حديث أم زرع، والمثلث ذو المعنى الواحد

من نصوص تراثنا اللغوي - صدر، حديثاً، في مكة المكرمة - عن مكتبة الطالب الجامعي - نسان لاني عبدالله محمد بن أبي الفتح الحنبليلكي: المعروف بـ (البغلي) والتوفى سنة سبع وسبعمئة: ما: «شرح حديث أم زرع» والمثلث ذو المعنى الواحد. حقق نصوص الكتابين، وقدم لها مقدمة مستفيضة، الدكتور سليمان بن إبراهيم العابد: الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى، ونشرها نشرًا علمياً مضبوطاً بالشكل الكامل: في كتاب: عنوانه «البغلي وكتابه: شرح حديث أم زرع، والمثلث ذو المعنى الواحد» من الحجم المتوسط.

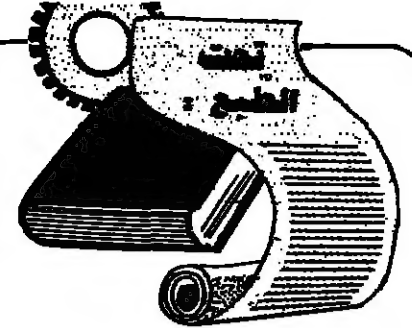


غلاف الكتاب

عبد الحميد يونس في ذمة الله..

بالعربية - خصص بالمصطلحات والمعاني المتعلقة بـ «النسلكلور» ويشتمل على ألفي مصطلح. ربح الله الفقيد رحمة واسعة، وأكسبه سبحانه جنات، وأقم أهله وذويه، وتلاميذه، وبنوه، وعزرائي فضله، وخلفه ونسبه، بالصبر والصلوة، وإسالة وإلنا إليه «راجعون».

جامعة الكويت عام ١٩٨٤م. وكان الفقيد قد تولى مسؤولية الأولى: ودراسات اللعب كلب، في الفقرة، ونال درجة «الدكتوراه» في الآداب الشعبية، من كلية الآداب في جامعة القاهرة، عام ١٩٥٠م. ومن أظهير آثار الفقيد: تأسيسه «مركز دراسات الفنون الشعبية» في القاهرة، وتصنيفه أول معجم -



الشفاء في الطب المسند عن المصطفى للتيفاشي

ضمن مشروع دار المعرفة، في بيروت: في تحقيق نفائس تحقيق كتب التراث الإسلامي المخطوط ونشرها - يتوقع أن يصدر، قريباً، نص كتاب «الشفاء في الطب المسند عن المصطفى» للإمام أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون بن حجاج بن ميمون القيسي التيفاشي (المتوفى سنة ٦٥١هـ) بتحقيق الدكتور عبدالمعطي أمين قلمة جي.

رياض الصالحين للتروي

في طبعة جديدة مزودة بالإضافات والتصويبات، ومبينة بالفهارس الفنية المتنوعة - يتوقع أن يصدر، قريباً، في بيروت - عن دار المأمون للتراث - نص كتاب «رياض الصالحين» لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة ٧٨٨هـ) بتحقيق الأستاذين عبدالعزيز رباح، وأحمد يوسف الدقاقي، ومراجعة الشيخ شعيب الأرنؤوط.

تاريخ الإسلام للذهبي

بتحقيق الدكتور عمر عبدالسلام تدمري: عضو هيئة التدريس في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية - يتوقع أن يصدر، قريباً، في بيروت - نص كتاب «تاريخ الإسلام» للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨هـ).

قصيدة النادرات العينية

مع شرح التابلي

عن مكتبة الكليات الأزهرية في القاهرة - من المتوقع أن يصدر، قريباً، نص قصيدة «النادرات العينية» مع شرح التابلي: بتحقيق الأستاذ يوسف محمد أحمد طه زدان. تحقيق النص رسالة علمية كان الأستاذ المحقق قد نال عليه درجة «المجستير» في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية: من نحو ثلاث سنوات، وكان موضوع الرسالة «مخطوطات النادرات العينية لعبدالكريم الجيلي» مع شرح التابلي: تحقيق ودراسة لفلسفة الجيلي الصوفية.

شرح التلقين للمازري

في تونس - يتوقع أن يصدر، قريباً، عن المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات «بيت الحكمة» نص كتاب «شرح التلقين» للمازري.

كتاب مساويء الأخلاق للخرانطي

بتحقيق العلامة الأستاذ محمد ناصر الدين الألباني - يتوقع أن يصدر، في بيروت - قريباً - نص كتاب «مساويء الأخلاق» للخرانطي: اعتماداً على نسخة خطية نفيسة.

نزهة الآليات في الألقاب

لابن حجر

عن دار الصحوة في القاهرة - من المتوقع أن يصدر، قريباً، نص كتاب «نزهة الآليات في الألقاب» لابن حجر العسقلاني: بتحقيق الدكتور محمد زينهم: رئيس قسم إحياء التراث في دار المعارف المصرية.

مركز الأبحاث للتراث والفنون والثقافة الإسلامية

صرح عظيم في خدمة إحياء التراث الإسلامي



● سمو الأمير محمد الفيصل ومعالى الأستاذ الحبيب الشطي والدكتور أكمل الدين أوعلي في أثناء حفل تدشين المركز

(١) توحيد الإجراءات وتقنيات المكتبة:

إن أهم عنصر في سير عمل مكتبة ما هو: نظام تصنيف كتبها حسب الموضوع، العنوان والمؤلف. وتوجد في البلدان الإسلامية عدة أنظمة تصنيف مستعارة من الغرب؛ ووقع تطبيقها بعد إدخال بعض التعديلات عليها: الناتجة عن الحاجيات الخاصة، وأحياناً نجد أنظمة التصنيف في بلد واحد، تختلف من مكتبة إلى أخرى.

(٢) الكتب النادرة للثقافة الإسلامية:

من المشاريع التي ما زالت في مرحلة الإعداد: مشروع إعداد «ببليوغرافيا» وفهرس يشمل نوازل الكتب الإسلامية.

فمن العلوم أن أول مطبعة أنشأها المسلمون كانت المطبعة التي أقيمت في عام ١٧٧٩م في إستانبول، وتلتها مطبعة «بولاق» في القاهرة عام ١٨٢٢م.

وقد طبع بعض الكتب الإسلامية في الغرب قبل إنشاء هذه المطبعات الإسلامية، ومن الصعب العثور على نسخ من هذه الكتب التي تشكل جانباً هاماً من التراث الإسلامي؛ لذلك يسعى المركز إلى إعداد «ببليوغرافيا» لهذه الكتب.

(٣) المشاكل الثقافية للأليات المسلمة:

يسعى المركز على المستوى الثقافي إلى الاهتمام بالمشاكل الثقافية للأليات المسلمة التي تعيش خارج نطاق الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي، وإلى القيام بدراسات حول هذا المجال.

(٤) تاريخ العلوم:

إن الدراسات التي أنجزت من قبل حول مساهمة المسلمين في تاريخ العلوم رغم كثرتها، ما زالت تحتاج إلى المزيد من الأبحاث، والكشف عن هذا الجانب الهام من تاريخ الحضارة الإسلامية.

هذا السبب لم يلق العلماء المسلمون المكانة اللائقة بهم في تاريخ العلوم. وقد أعد المركز برنامجاً شاملاً للتعاون فيما يخص مشاريع الأبحاث مع المؤسسات والهيئات: الذين لهم نفس الاهتمامات، وقد أعطيت الأهمية إلى نشر النصوص الأصلية، وإلى تشجيع الدراسات حول المواضيع التي لم تطرق من قبل.

(٥) الآثار الفنية الإسلامية:

تشكل الآثار الفنية الإسلامية جانباً كبيراً من التراث الحضاري للأمم الإسلامية. ولذا فإن الاهتمام بالآثار الفنية الإسلامية، ورواها بحرية المجلات والصحف في العالم الإسلامي، واطلعوا على النشاطات والمشاريع التي يقوم بها المركز، واستحسنوا كثيراً الدراسات التي أعدها المركز، والمشاريع التي أنجزها.

وقد استفاد المركز من توجيهاتهم القيمة، وأفكارهم السديدة، لإحياء التراث الإسلامي المشترك العظيم: تحير الإسلام والمسلمين وخدمة الإنسانية.

وهكذا يقوم المركز بدور عظيم في خدمة التراث الإسلامي الذي له فضل كبير على الحضارة العالمية، وتدعو الله - سبحانه وتعالى - أن يوفق مزيد التوفيق القانين بأعمال المركز، وعلى رأسهم الأخ الصديق الدكتور أكمل الدين إحسان أوغلي، والله ولي التوفيق.

ينشر المركز البحوث العلمية الكاشفة

عن حقيقة إسهام المسلمين في حضارة اليوم

يحتوي متحف قصر «طوب قيو» على أحسن مجموعة من السيوف الإسلامية.

(٢) فن الخط الإسلامي:

فيها يحض هذا الفن يعتزم المركز إنجاز مشروعين: وهما: بحث خاص بالأدوات المستخدمة في فن الخط، ونشر نماذج في سلسلة البومات من روائع فن الخط الإسلامي من مختلف المدارس الفنية والصور الإسلامية حسب الترتيب الزمني.

(٣) دليل «أرشيف» الدولة العثمانية:

بعد «أرشيف» الدولة العثمانية أهم مرجع أساسي، ومصدر معلومات بالنسبة لتاريخ عدد كبير من الدول الإسلامية، ومؤسساتها المختلفة.

وشتمل «الأرشيف» على عدد كبير جداً من الوثائق التي لم يقع للأشرف تجميعها؛ كما ينبغي: حتى الآن.

(٤) الوثائق الخاصة بـ «الصرّة» خلال للدة العثمانية:

بعد هذا المشروع في مرحلته النهائية. أما «الصرّة» فهي القوائم الرسمية التي كانت تحمل الهدايا إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

(٥) نسخ قديمة من المصاحف الشريفة:

المهد من هذا العمل هو: نشر فهرس توصيفي للنسخ القديمة من المصاحف الشريفة؛ التي توجد في متاحف ومكتبات إستانبول.

(٦) أشرطة فن التذهيب والزخرفة الإسلامية:

بعد المركز شريطاً وثائقياً حول فن التذهيب، وبعد فن التذهيب والزخرفة قرعاً مكملًا لفن الخط والكتابة الإسلامية؛ والذي تأتى فيه المسلمون.

(٧) الأبعاد الثقافية للتنمية في الدول الإسلامية:

تشكل البلدان النامية بعامة والبلدان الإسلامية بخاصة، من العديد من سمات التخلف على المستويات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

وبالرغم من أهمية التخلف الاقتصادي إلا أن جذوره تمتد إلى الميادين الاجتماعية والثقافية. وبهذا ما يميز العالم الإسلامي - اليوم - الذي يحتاج إلى دراسة الأبعاد الثقافية للتنمية.

(٨) سلسلة التاريخ الإسلامي:

لقد أنجز الجزء الأول من «تاريخ الأتراك» ويتطلع المركز من وراء هذا المشروع إلى إعادة كتابة تاريخ كل الشعوب والدول الإسلامية؛ كتاباً جاداً، فإن أحد أهداف المركز هو: تقديم كتابة جديدة، وصياغة متوازنة لتاريخ الدول والشعوب الإسلامية.

(٩) الصور «الفوتوغرافية» التاريخية للعالم الإسلامي:

بدأ عصر الصور «الفوتوغرافية» في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وقد ساعد هذا على تصوير كل الرقعة الجغرافية للدولة العثمانية التي كانت تشتمل على قسم كبير من العالم الإسلامي، وقد خطط المركز لنشر فهرس «الألبومات الفوتوغرافية» التي تحتوي على تلك الوثائق التاريخية.

مشاريع أبحاث مستقبلية

يتطلع المركز إلى إنجاز المشاريع الآتية ذكرها في المستقبل؛ عندما تتوفر الظروف اللازمة لتنفيذها:

● يتعقب المركز بالتصحيح الأخطاء التاريخية والأحكام

المتحيزة لبعض المؤلفين حول التاريخ الإسلامي والتراث الإسلامي



إعداد: الدكتور عبدالله مبرر الطرازي

للإصلاحات، وتغيير الأفعال، أو المفاتيح لأغراض أخرى.

ولقد تم جلب هذه المفاتيح القديمة إلى إستانبول، ووضعت إلى جانب الأمانات المقدسة الأخرى، كما أُلحقت بها المفاتيح؛ التي وجدت - فيما بعد - والتي ترجع إلى عهود أقدم.

والهدف هو: إعداد «كاتولوج» توصيفي يحتوي على صور لمفاتيح الكعبة الشريفة.

(١١) «ببليوغرافيا» حول المخطوطات:

يحتوي هذا الكتاب على معلومات «ببليوغرافية» حول المنشورات المتعلقة بالمخطوطات باللغة العربية، والتركية والقارسية؛ التي توجد في مكتبات تركيا.

مشاريع أبحاث في مرحلة الإنجاز

(١) السيوف الإسلامية:

لقد شملت هذه الدراسة السيوف التي ترجع إلى المدة من القرن الأول الهجري إلى القرن العاشر.

والهدف من هذا العمل هو: نشر كتاب توصيفي يكون بمثابة مرحلة من مشروع البحث هذا.

(٢) سلسلة التاريخ الإسلامي:

لقد أصبحت الحاجة ملحة إلى إعادة كتابة التاريخ الإسلامي وصياغته من جديد. وكخطوة أولى لتحقيق هذا الهدف شرع المركز في إعداد خطة لإعادة كتابة التاريخ ونشر سلسلة من المراجع.

وطبقاً لهذه الخطة تم إعداد الجزء الأول من «تاريخ الأتراك» اعتباراً من دخولهم في الإسلام حتى عصر السلاجقة.

(٣) الوثائق الخاصة بالحرمين الشريفين:

لقد ترك العثمانيون العديد من الوثائق المتعلقة بمكة المكرمة، والمدينة المنورة (الحرمين الشريفين) وبخاصة تلك التي تهتم بصيانة هذه الأماكن المقدسة في المدة من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر.

ولقد قرر المركز أن ينشر هذه الوثائق لأول مرة.

(٤) «ببليوغرافيا» لترجمات معاني القرآن الكريم:

لقد أنجز المركز كل الأبحاث الضرورية لنشر قائمة لترجمات معاني القرآن الكريم، وستشمل الترجمات التي نشرت باللغات الأوروبية، وكذلك باللغات الموجودة في شبه القارة الهندية، ولغات الشرق الأقصى، واللغة التركية.

وسيجري هذا الكتاب معلومات حول أكثر من ألفي ترجمة في أكثر من ستين لغة.

(٥) «كاتولوج» مفاتيح الكعبة الشريفة:

يهدف هذا المشروع إلى إعداد دراسة حول موضوع مفاتيح الكعبة الشريفة؛ فمن المعروف أن مفاتيح الكعبة الشريفة كانت تستبدل بمفاتيح جديدة؛ وذلك نظراً

الجماعات وغيرها من مؤسسات البحث في البلدان الإسلامية.

(٦) تنظيم ندوات دورية في المركز أو إحدى الدول الأعضاء في المؤتمر الإسلامي، وتنظيم مؤتمرات في التاريخ والفن والثقافة بإحدى البلدان الأعضاء، كل ثلاث سنوات.

(٧) نشر مجلة تصدر كل ثلاثة أشهر تعنى بشؤون البلاد الإسلامية، والمبادئ الرئيسية للحضارة الإسلامية.

مشاريع الأبحاث التي تم إنجازها

(١) دليل المؤسسات الثقافية الإسلامية:

أصدر المركز دليلًا للمؤسسات الثقافية الإسلامية في شهر مايو ١٩٨١م ويحتوي على تعريف لعدد من المؤسسات الثقافية الإسلامية؛ وهو بمثابة المرحلة الأولى من الدراسة.

(٢) دليل عناوين المؤسسات الثقافية:

صدر هذا الدليل في شهر أغسطس ١٩٨٢م، لقد أنجز هذا المشروع من قبل موظفي المركز؛ وذلك بعد فحص عدد كبير من المصادر المنشورة.

(٣) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين:

بعد هذا الكتاب من أهم منشورات المركز، وقد استندت هذه الدراسة التي تعد عملية تحقيق ونشر لأحد دفتري تحرير الدولة العثمانية؛ التي ترجع إلى القرن السادس عشر الميلادي، ويحتوي هذا الدفتر على سجلات أوقاف وأملاك المسلمين في الأودية الحسة: غزة، والقدس الشريف، وصفد، ونابلس، وعجلون؛ التي كانت تحتل فلسطين؛ في ذلك الوقت.

(٤) الفهرس الموحد للحوليات العثمانية:

صدر هذا الدليل في شهر أغسطس ١٩٨٢م، وهو عبارة عن عمل «ببليوغرافي» الهدف منه هو إعداد فهرس موحد للقوائم السنوية العثمانية الموجودة في مختلف مكتبات إستانبول.

(٥) النشرة الإخبارية:

لقد نص النظام الأساسي للمركز على إصدار نشرة دورية تعطي معلومات حول أنشطة المركز، وكذلك التعريف بالأنشطة الثقافية التي تم الثقافة الإسلامية.

(٦) شريط عن الخطاط حامد الأسدي:

أعد المركز شريطاً وثائقياً عن حياة وأعمال الخطاط الأستاذ حامد الأسدي الذي توفي بإستانبول يوم ١٨ مايو ١٩٨٢م، وكان رحمه الله - أحد عمالقة فن الخط، ومن أهم أعماله: كتابة مصحفين شريفيين.

(٧) سلسلة التاريخ الإسلامي:

لقد أصبحت الحاجة ملحة إلى إعادة كتابة التاريخ الإسلامي وصياغته من جديد. وكخطوة أولى لتحقيق هذا الهدف شرع المركز في إعداد خطة لإعادة كتابة التاريخ ونشر سلسلة من المراجع.

وطبقاً لهذه الخطة تم إعداد الجزء الأول من «تاريخ الأتراك» اعتباراً من دخولهم في الإسلام حتى عصر السلاجقة.

(٨) الوثائق الخاصة بالحرمين الشريفين:

لقد ترك العثمانيون العديد من الوثائق المتعلقة بمكة المكرمة، والمدينة المنورة (الحرمين الشريفين) وبخاصة تلك التي تهتم بصيانة هذه الأماكن المقدسة في المدة من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر.

ولقد قرر المركز أن ينشر هذه الوثائق لأول مرة.

(٩) «ببليوغرافيا» لترجمات معاني القرآن الكريم:

لقد أنجز المركز كل الأبحاث الضرورية لنشر قائمة لترجمات معاني القرآن الكريم، وستشمل الترجمات التي نشرت باللغات الأوروبية، وكذلك باللغات الموجودة في شبه القارة الهندية، ولغات الشرق الأقصى، واللغة التركية.

وسيجري هذا الكتاب معلومات حول أكثر من ألفي ترجمة في أكثر من ستين لغة.

(١٠) «كاتولوج» مفاتيح الكعبة الشريفة:

يهدف هذا المشروع إلى إعداد دراسة حول موضوع مفاتيح الكعبة الشريفة؛ فمن المعروف أن مفاتيح الكعبة الشريفة كانت تستبدل بمفاتيح جديدة؛ وذلك نظراً

فكرة إنشاء المركز

■ انشئ «مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية» في إستانبول «التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي» بقرار من «المؤتمر التاسع» لوزراء خارجية الدول الإسلامية «المتفق سنة ١٩٧٨م» في «دكار» وبدأ أعماله حسب خطة العمل الأولى؛ التي تقدم بها إلى المؤتمر الحادي عشر «إسلام آباد ١٩٨٠م» وقد تم انتخاب مجلس إدارته في المؤتمر الثاني عشر (بغداد ١٩٨١م).

ومنذ أول يوم سعت إدارة المركز بمعاونة «الأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الإسلامي» على بناء الإطار الأساسي للعمل، واستكمال الإجراءات الدستورية، وحظي المركز بالاهتمام الكبير، الذي أبدته الحكومة التركية - البلد المضيف - في منح المركز صفته «الدبلوماسية» وإعفاءاته الضريبية والجمركية، وكذلك حصل بتأييد رئيس وزراء تركيا على مبنى تاريخي هام؛ هو أحد قصور «بليز» الشهيرة؛ ليكون مقراً له.

وقد شرع المركز بأعمال أبحاث ودراسات في مختلف المجالات الخاصة به، وقد انتهت من قسم مهم منها، ونشر كتاباً في مواضيع متكررة، من أهمها:

وثيقة تاريخية من القرن العاشر الهجري سجلت حقوق المسلمين في أرضهم في فلسطين والقدس الشريف.

كما نشر المركز مصدرين أساسيين حول المؤسسات الثقافية في العالم الإسلامي؛ كتاب: لشروطه الكبير في حصر هذه المؤسسات على مستوى العالم كله.

كذلك أصدر المركز أعداداً من نشرته الإخبارية باللغات الرسمية الثلاث.

وانتهت من إعداد شرائط للسينما عن جوانب معينة للفنون الإسلامية.

وعقد المركز أول ندوة علمية على مستوى عالمي في شهر أبريل سنة ١٩٨٢م شارك فيها العديد من علماء المسلمين والمتخصصين من أنحاء العالم كافة.

وإلى جانب إنجاز الأعمال التي نص عليها نظامه الأساسي فإن المركز يتعاون وينسق أعماله مع «اللجنة الدولية للتراث الإسلامي» التي تهدف إلى المحافظة على التراث الثقافي الإسلامي.

تشجيع البلاد العربية والإسلامية

■ وقد أخذ المركز يخطط خطوات واسعة لإنجاز مشاريعه المختلفة؛ بفضل اهتمام البلاد العربية والإسلامية به، ولذلك سجل المركز شكره وتقديره لما يلي:

١ - الدعم المادي والفني الذي يلقاه من حكومي المملكة العربية السعودية وتركيا.

٢ - الدعم المادي والأدبي الذي يلقاه من صندوق النظام الإسلامي.

٣ - تسديد الدول الأعضاء لمساهمتها الرسمية في ميزانية المركز.

٤ - التفهم البناء، والتعاون الثمر؛ الذي يلقاه من المؤسسات الثقافية كافة في الدول الأعضاء.

٥ - الاهتمام العلمي الذي يلقاه من المنظمات الثقافية الدولية والإسلامية والعربية وغيرها.

أهم أهداف المركز

■ تم إنشاء المركز بمدينة «إستانبول» بقصد تعزيز الروابط التاريخية بين الشعوب الإسلامية، وخلق جو من الصداقة الأخوية الخاصة على أساس التراث؛ الذي تزخر به الحضارة والثقافة الإسلامية العظيمة.

ومن أهم أهداف المركز:

١ - إنشاء مؤسسة يستطيع العلماء والمؤرخون ورجال الفن القادمون من البلدان الإسلامية أن يجتمعوا فيها لقيام بحوث حول التراث المشترك بهدف إيجاد تفاهم أفضل بين الشعوب الشقيقة في العالم الإسلامي، وكذلك لإبراز مساهمة الإسلام في الحضارة العالمية.

٢ - توفير الشروط الملائمة للتعاون بين المؤرخين والكتاب في البلدان الإسلامية؛ من أجل وضع حد للأحكام المتحيزة التي يروجها بعض المؤلفين الأجانب حول تاريخ الشعوب الإسلامية وفنها وثقافتها.

٣ - نشر البحوث على شكل كتب خلق جو من التفاهم والصداقة بين الشعوب الإسلامية.

٤ - التصحيح، بعد التشاور والاتفاق، للمعلومات التي لا أساس لها، والتي لا تزال موجودة في الكتب المدرسية المتداولة في بعض البلدان الإسلامية.

٥ - وضع الترتيبات اللازمة لجمع شمل العلماء ورجال الفن في البلدان الأعضاء.

٦ - تشجيع التعاون وتبادل الكتب بين

الحسين بن عبد الله بن محمد بن علي
مراتب العبد
١٠١٣
بني فضل الله علي عبد القادر
البغدادي سنة ١٠٧٢
ما في
كان
تأليف عياضه وأمنه فله الفقيه في زعمه به أي عياضه
ابن عبد الله الزبيدي الماصل البغدادي للشيا
المعروف الوالي عفا الله عنه ورتق به
أحمد الله على نعمه
١٨٤١

1251



الأمير عبدالله الفيصل

هل « العواد » أفضل من « الخليل »؟! □ □

□ شعر « العواد » يخلو من الجانب التصويري والحسي □



يحيى توفيق

الإرارة غير ذات قيمة اليوم .
وما «أماس وأطلاس» وه رؤى أبو لون ؟
وغيرها إلا مسخاً مشوها لآراء المهجريين !
وما آراء «العواد» في الشعر، وشاعرية
«شوقي» إلا ترديدًا بغيرغنايتنا لآراء مدرسة
«الدبران» وبخاصة «العقاد»

■ ويجب المرء بالتعلم من «العواد» وقد
هاجم شاعرية أمير الشعراء «أحمد شوقي»
تقليدًا للعقاد، وترديدًا لآرائه، في الوقت الذي
يفضل فيه شاعرة غنائية على شعر «الشريف
الرضي» مما يوحي بالخلل بالاضطراب في
الرأي لدى الرجل؟

■ نمود لنرى رأي الأستاذ «بحيي» «العواد»
الشجاع الذي نفق فيه شاعرية «العتوب»
واعتبر شعره نظريًا وهو رأي أواقفه عليه، إذا

❖ هل العواد شاعر ؟
 قامت قيامة الرأي لدينا ، على إثر الرأي الصريح ، والجريء
 الشجاع ، الذي أطلقه الأستاذ الشاعر « يحيى توفيق » ؛ حين وصف
 المحرم الأستاذ « العواد » بأنه ليس شاعراً ؛ وإنما ناظم ، مع أن
 الأستاذ الشاعر « يحيى توفيق » قد لمس بهذا الرأي الشجاع مهمما
 حساسا عند الكثيرين ، وعبر - من خلال - رأيه عن تساؤل
 مستمر : هل الشهرة والهالة التي تحاط بالعواد تعود إلى شاعريته أم
 لأمر آخر ؟
 وكأني بالأستاذ « يحيى توفيق » أراد أن يقول : إنَّ « العواد »
 شاعر « فكرة » أكثر منه شاعر « صورة » أو حس .
 وشعراء الفكرة - من خلال المنظور الشعري العربي - شاعريتهم
 محدودة ، وبالتالي شعر الفكرة عند « العواد » يقرئه أو يؤول به إلى
 حالة قريبة من « النظم »

بل: "إنَّ العَوَادَ" له أراء في
بنة، وموسيقى الشعر، فلماذا
من هذه الزاوية؟! يقول ردا
العواد: "لن يكون - بأية حال
أفضل من - الخليل بن أحمد
مكتف الأوزان الشعرية
في الفضل في اكتشافها
ذلك فإن شاعريته محدودة.
بل إنَّ محمد بن سلام
طبقات فحول الشعراء"
ورثته، ونفى عنه الشاعرية.

وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ

■ قال الله تعالى في سورة
البقرة: ﴿وَجِبْرِيلُ وَمِيكَالُ﴾
أقول: انقسم القراء السبعة في
الكلمات إلى أقسام:
أولاً: قرأ نافع المدني: (وَجِبْرِيلُ
وميكائيل)
ثانياً: قرأ ابن كثير المكي: (وَجِبْرِيلُ
وميكائيل)
ثالثاً: قرأ أبو عمرو البصري، وحفص
عن عاصم: (وَجِبْرِيلُ وميكالُ)
رابعاً: قرأ ابن عسافر الشامي:
(وَجِبْرِيلُ وميكائيلُ)
خامساً: قرأ شعبة عن عاصم:
(وَجِبْرِيلُ وميكائيلُ)
سادساً: قرأ حمزة والكسائي الكوفيان
(وَجِبْرِيلُ وميكائيلُ)
مع العلم أن حمزة، وقفا،
التسهيل مع المد والقصر فقط لا غير.
قال صاحب «اللمعة»: جِبْرِيلُ؛
يفتح الجيم والراء وبالمهمز ويكسر الجيم
والراء، وتزك الهمز، ويفتح الجيم ويكسر
الراء وترك الهمز، وبفتح الجيم والراء
واختلاس الهمز. «وميكالُ» يقرأ بالمد
والهمز، وبالألف من غير مد ولا همز،
وبالمهمز من غير ألف، وبالقصر
والهمز.

والحجة في ذلك : أن العرب إذا
أعربت اسماً من غير لغتها أو بته اتسمت
في لفظه ؛ لجهل الاشتقاق فيه .

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

محمد یعقوب ترکستانی

« أف » !

«أَفَ»
 يقال - عند التحسر على أمر
 «أَفَ»
 ويقال - عند التعجب من شيء «أَفَ»
 ويقال - عند التبعيض عن التآذي
 والاستفطار من أمر «أَفَ»
 فما أصل كلمة «أَفَ» ؟
 أصلها : «الْأَفَ» وهو : وَخَّ الْأَفْءَ وَوَخَّ
 الأفطار .
 قال - الأصمعي : «الْأَفَ» : وَخَّ الْأَفْءَ
 وَوَخَّ الأفطار . كان يقال ذلك عند
 الشيء يستعجز منه . ثم كثر حتى صاروا
 يستعملونه عند كل ما يحاذون منه .
 وقال غيره - أفَ - معناه : قلة لك
 وقتك ؛ إباح - مأخوذ من : الأفق ؛ وهو
 الشيء القليل .
 ويقال «الفرح» : يقال : أف لك . وأف لك
 وأفر لك . وأف لك . وأف لك .

١ - ينظر . الفلخر . ٤٨ - ٤٩ .

النَّاسُ بِالنَّاسِ مَا دَامَ الْحَيَاةُ بِهِمْ
وَالسَّعْدُ لِأَشْكَائِ تَارَاتٍ وَهَبَاتٍ
وَأَفْضَلُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْيُورَى وَجُلٍّ
تُقْصَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتٍ
لَا تَمْتَعُ يَدَ الْمَعْرُوفِ عَنْ أَحَدٍ
مَا دُمْتَ مُقْتَدِرًا فَالسَّعْدُ تَارَاتٍ
وَأَشْكُرُ فَضَائِلَ صَنِعِ اللَّهِ إِذَا جُعِلَتْ
إِلَيْكَ لَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ حَاجَاتٍ
قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَمَاتَتْ مَكَارِمُهُمْ
وَعَاشَ قَوْمٌ وَهَمَّ فِي النَّاسِ أَمْوَاتٍ

آيات خالدة :

الناس
بِالناس

● شعر : الإمام الشافعي ●



الرسائل الجامعية المسجلة في قسم الدراسات العليا بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة

شعبة الفقه

أوجه نظر

■ كتاب الأسرار - للدبوسي - دراسة وتحقيق عشرين ومائة ورقة من بابي الطهارة والصلاة: عبدالرحمن عبدالعزيز صالح (دكتوراه) د. عطية محمد سالم.

■ الإمام طائوس وأراؤه في فقه العبادات والبيوع: سامي محمد حسن ديوي (دكتوراه) د. نصر فريد.

■ كتاب شرح العمدة - لابن تيمية - دراسة وتحقيق كتاب الصيام مع المقارنة بين آراء المؤلف في هذا الكتاب وفي غيره، والترجيح بين الروايات: يوسف ابن إبراهيم الجريفي (دكتوراه) د. عقيل بن أحمد العقيل.

■ كتاب الانتصار في المسائل الكبرى - لأبي الخطاب الكوثاني - دراسة وتحقيق كتاب الصلاة: عوض رجاء فريج العوفي (دكتوراه) د. حمد الحماد.

■ فقه الإمام الزهري: آدم سنكري (دكتوراه) د. صالح بن سعد.

■ شركة الملك وقسمتها في الفقه الإسلامي: عبدالرحمن بن عبدالله السحيمي (دكتوراه) د. عبدالله القادري.

■ فقه قتادة بن دعامة الدوسي: عبده عبدالله الأمدل (دكتوراه) د. عمر عبدالعزيز.

■ دراسة لأهم العقود المستحدثة في ضوء الشريعة: محمد الأمين مصطفى أبوه (دكتوراه) د. عبدالله القادري.

■ فقه عبدالله بن المبارك - جمعا وتحقيقا: محمد طاهر الحكيم (دكتوراه) د. حمد الحماد.

■ كتاب التهذيب - للبغوي

- دراسة وتحقيق كتابي الطهارة والصلاة: عبدالله معتنق عبادة الله السهلي (دكتوراه) د. عبدالله القادري.

■ فقه حماد بن أبي سليمان - جمعا ودراسة: عيد سفر مسفر الحجيلي (دكتوراه) د. حمد الحماد.

■ فقه الإمام عروة بن الزبير - جمعا ودراسة: عبدالله بن الشريف فهد غانم الهجاري (دكتوراه) د. عبدالله القادري.

■ فقه أنس بن مالك - جمعا ودراسة: عبدالحسن بن محمد بن عبدالحسن المنيف (دكتوراه) د. حمد الحماد.

■ كتاب التبصرة في الفقه - لأبي محمد عبدالله بن يوسف الجويني الشافعي (المتوفى سنة ٤٣٧ هـ) - دراسة وتحقيق: محمد ابن عبدالعزيز السديس (دكتوراه) د. علي عبدالرحمن.

■ السلطة التنفيذية، ودورها في تنفيذ الأحكام، وحماية الحقوق: محمد يعقوب محمد يوسف دهلوي (دكتوراه) د. صالح السحيمي.

■ كتاب شرح منتهى الإرادات - محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوح: المعروف بـ «ابن النجار» - دراسة وتحقيق: من أول الكتاب إلى باب صلاة التطوع: عبدالله إبراهيم الزاهم (دكتوراه) د. نصر فريد.

■ كتاب تنبيه الحكام على ماخذ الأحكام - لابن المناصف محمد بن عيسى محمد بن أصبغ: المعروف بـ «ابن المناصف» - دراسة وتحقيق: نفل مطلق

الحارثي (دكتوراه) د. نصر فريد.

■ جهود الإمام بن قيم الجوزية الاجتهادية في علم السياسة الشرعية: عبدالله محمد سعد الحجيلي (دكتوراه) د. عبدالعزيز قاري.

■ فقه الإمام مجاهد بن جبر

الإسلامي: فهد بن عبدالعزيز بن سلمة (دكتوراه) د. عبدالله بن جبرين.

■ فقه يحيى بن سعيد الأنصاري - جمعا ودراسة ومقارنة: سليم بن سالم السحيمي (دكتوراه) الشيخ محمد السحيمي.

■ كتاب شرح مختصر الخرق - للشيخ الحسين بن أحمد ابن عبدالله الخنثلي (المتوفى سنة ٤٧١ هـ) - دراسة وتحقيق: من أول كتاب الطهارة حتى آخر كتاب قسمة الفء والغنمة: عبدالعزيز سليمان البعيني (دكتوراه) د. حمد الحماد.

■ الأحكام التي يختلف فيها الرجال والنساء في الطهارة والعبادات: أحمد عبدالله محمد العمري (دكتوراه) د. فيحان شالي المطيري.

■ أحكام الفتوى والمفتي والمستفتي: جابر علي عبدالله أبو مدره (دكتوراه) د. علي الحذيفي.

■ أحكام الجراحة الطبية والآثار المترتبة عليها: محمد بن محمد المختار بن محمد (دكتوراه) د. محمد الوائلي.

■ كتاب الأسرار - للدبوسي - دراسة وتحقيق كتابي الطلاق والعدة: أسامة عبدالرزاق الرفاعي (ماجستير) د. نصر فريد.

■ كتاب الأسرار - للدبوسي - دراسة وتحقيق كتاب الزكاة: أحمد حسن محيي الدين (ماجستير) د. نصر فريد.

■ كتاب مختلف الرواية - لعلاء الدين السمرقندي - دراسة وتحقيق: من كتاب النكاح إلى آخر

كتاب التحري: زكي محمد عبدالرحيم بخاري (ماجستير) د. حمد الحماد.

■ كتاب الأسرار - للدبوسي - دراسة وتحقيق كتاب الديات: عبدالرحمن سعدي علي الحبري (ماجستير) د. فيحان المطيري.

■ كتاب الأسرار - للدبوسي - دراسة وتحقيق كتابي الدعوى والبيئات والشهادات، مع المقارنة ببعض الكتب المماثلة: علي أحمد سبيع الغامدي (ماجستير) د. فيحان المطيري.

■ كتاب الأسرار - للدبوسي - دراسة وتحقيق كتاب السير والوصايا والإقرار، مع المقارنة ببعض الكتب المماثلة: إبراهيم مبارك دهمش السناني (ماجستير) د. صالح السحيمي.

■ أحكام الحارم في الفقه الإسلامي: محمد عبدالله أحمد المختار (ماجستير) د. حمد الحماد.

■ فقه الحسن بن صالح: محمد الشيخ محمد الأمين (ماجستير) د. حمد الحماد.

■ أحكام الإمدار في الفقه الإسلامي: علي بن صالح الرشودي (ماجستير) الشيخ محمد ناصر السحيمي.

■ فقه الإمام القاسم بن سلام: رجاء عابد عبدالله المطري (دكتوراه) د. فيحان المطيري.

■ كتاب الودائع لمصوص الشرايع - لأبي العباس أحمد بن عمر بن سريج (المتوفى سنة ٣٠٥ هـ) - دراسة وتحقيق: صالح عبدالله إبراهيم الدويش (دكتوراه) د. عمر عبدالعزيز.

الرسائل العلمية

المقدمة للجامعات الغربية في الدراسات العربية والإسلامية

الحلقة الحادية عشرة

أمريكا ١٩٨١ م. ص ١٨٥. اللغة: الإنجليزية. (٣٨٤) : إ. م. آل عبدالقادر: النظرة التقليدية لحياة وأعمال مالك ابن أنس. ماجستير. جامعة أدنبره، بريطانيا ١٩٧١ م. اللغة: الإنجليزية. (٣٨٥) : سامي الخيار عبدالرحمن: دراسة لحقيقة الشعر العراقي المعاصر ١٩٣٢ م - ١٩٧٧ م. دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة إكس مارسيليا الأولى، فرنسا ١٩٧٨ م. ص ٣٩٠. اللغة: الفرنسية. (٣٨٦) : هيام الحسين: ألف ليلة وليلة في المسرح المصري. إبداع عربي وتأثير فرنسي. دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس، فرنسا ١٩٦٨ م. ص ٣٤٨. اللغة: الفرنسية. (٣٨٧) : هدى أبو العز: مفهوم القومية العربية عند ساطع الحصري. دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٨٠ م. ص ٢٨٧. اللغة: الفرنسية. (٣٨٨) : هيام الحسين: الدكتور مارديورس مترجم ألف ليلة وليلة. دكتوراه دولة، جامعة باريس، فرنسا

١٩٧٠ م. ص ٧٢٢. اللغة: الفرنسية. (٣٨٩) : مورييس أبو نادر: الحكاية في ألف ليلة وليلة: مقالة في التحليل الدلالي. دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٣ م. ص ١٨٢. اللغة: الفرنسية. (٣٩٠) : ليل نسيم أبو سيف: مسرح نجيب الريحاني: تطور الكوميديا في مصر الحديثة. دكتوراه، جامعة لينور، أمريكا ١٩٦٩ م. ص ٢١٨. اللغة: الإنجليزية. (٣٩١) : إم. تي أبوبكر ليتمان: إسهام شعر الكمي في سقوط الدولة الاموية. دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٧٦ م. اللغة: الإنجليزية. (٣٩٢) : جي. إ. أبو حيدر: دراسة لبعض الجوانب اللغوية والمادية والأدبية لديوان ابن قزمان (المتوفى ١١٦٠ م). دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٧٦ م. اللغة: الإنجليزية. (٣٩٣) : السيد عطية أبو

النجا: بحث حول مصطلحات المسرح وترجمتها إلى العربية الحديثة. دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس، فرنسا ١٩٦٦ م. ص ٢٦٧. اللغة: الفرنسية. (٣٩٤) : السيد عطية أبو النجا: المصادر الفرنسية للمسرح المصري ١٨٧٠ - ١٩٣٩. دكتوراه دولة، جامعة باريس، فرنسا ١٩٦٩ م. ص ٤٠٧. اللغة: الفرنسية. (٣٩٥) : مصطفى أبو زيد: دراسات على الجزء الثاني من كتاب الزاهر لأبي بكر محمد الأصمعي. دكتوراه، جامعة مينز، ألمانيا ١٩٧٤ م. ص ٢٠٠. اللغة: الألمانية. (٣٩٦) : صالح محمد أختي: المحترق: شاعر عربي من القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي. دكتوراه جامعة باريس، فرنسا ١٩٥٤ م. اللغة: الفرنسية. (٣٩٧) : أر. إم. إن. أي. إلهي: حياة وأعمال ياقوت بن عبدالله الحموي. دكتوراه جامعة كامبريدج، بريطانيا

١٩٥٨ م. اللغة: الإنجليزية. (٣٩٨) : إم. جي. أي. أحمد: إسهامات الهند للأدب العربي. دكتوراه، جامعة لندن، بريطانيا ١٩٢٩ م. اللغة: الإنجليزية. (٣٩٩) : إم. إتش. إم. أحمد: دراسات على أعمال أبي شامة ٥٩٩ - ٦٦٥ هجرية (الموافق ١٢٠٣ - ١٢٦٧ م). دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٥٢ م. اللغة: الإنجليزية. (٤٠٠) : ل. عقل: دراسات في التاريخ الاجتماعي للمعهد الأموي كما يظهر من كتاب الأغاني. دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٠ م. اللغة: الإنجليزية. (٤٠١) : فهد محمد عكام: شاعرية أبي تمام: المبدع للخلق عند العرب. دكتوراه، جامعة باريس الثالثة ١٩٨٠ م. ثلاث مجلدات ص ٢٤٧ + ٢٧٥ + ٣٥٢. اللغة: الفرنسية. (٤٠٢) : عبدالقار الكريمي: عالم رواقين: السد ونصيب من

(٣٧٩) : جبور عبدالنور: دراسة في الشعر العالمي في لبنان. دكتوراه تكميلية، جامعة باريس، فرنسا ١٩٥٢ م. اللغة: الفرنسية. (٣٨٠) : أميرة عبدالرحمن: المسرح الشعري العربي في الأدب المصري المعاصر. دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة لين الثالثة، فرنسا ١٩٨١ م. ص ٧٨٣. اللغة: الفرنسية. (٣٨١) : محمد عوني عبدالرؤوف: كتاب القوافي لأبي يعلى التنوخي. تحقيق وتعليق. دكتوراه، جامعة توبنجن، ألمانيا ١٩٦٥ م. ص ٧٤. اللغة: الألمانية. (٣٨٢) : محمد عبدالسلام: موضوع الموت في الشعر العربي منذ البدء حتى القرن الثالث الهجري. دكتوراه دولة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧١ م. ص ٤٧٩. اللغة: الفرنسية. (٣٨٣) : محمد ك. عبدالغني: في اللغة العربية الكلاسيكية. دكتوراه، جامعة تكساس باوستن

إعداد:

د. أبوبكر أحمد باقادر



الإفك: دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٧ م. ص ١٩٣. اللغة: الفرنسية. (٤٠٣) : بكري علاء الدين: دراسة نقدية مقارنة على كتاب اليلقاء في الحكمة، ورفض زعم نسبته لابن عربي. دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧١ م. ص ٢٢٨ + ١٢. اللغة: الفرنسية. (٤٠٤) : مريم الجوز: علم دلالة الأدب المغربي الحديث. دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس الخامسة، فرنسا ١٩٨٠ م. ص ٢٨١. اللغة: الفرنسية. (٤٠٥) : جاك السندرا: مسرح كلب ياسين. دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة نيس، فرنسا ١٩٨٠ م. ص ٤١. اللغة: الفرنسية.

وزير المواصلات اليمني الجنوبي للمدينة :

استراتيجية متكاملة للتعاون العربي في مجال النقل والمواصلات

ربط البلدان العربية بشبكة من الطرق البرية والسكك الحديدية



في مجال المواصلات

وعن التعاون بين المملكة واليمن الجنوبي في مجال المواصلات وافاق تطوير هذا التعاون قال : تتعاون المملكة مع اليمن الديمقراطية في مجال المواصلات بالسلمة بتطوير وتوسيع ميناء عدن وسوف تكون مسرودين ان يتسع هذا التعاون ليشمل المجالات الاخرى في قطاع النقل والمواصلات التي تحتاج الى استثمارات كبيرة لتطويرها مثل شبكة الاتصالات في البلاد والنقل البحري والجوي .

توسيع ميناء عدن

وعن اكبر مشروعات المواصلات التي تنفذها حاليا وزارة المواصلات باليمن الجنوبي اشار معاليه الى ان هناك مشروعا لتوسيع وتطوير ميناء عدن وشبكة الميكرويف ومحطات الاتصالات الارضية وتحديث اسطول النقل الجوي والبحري والبري .

تطور دائم

وعن ما اذا كان هناك تصور محدد لتطوير التعاون على المستوى العربي في هذا الاطار ذكر معاليه بأنه :

- لابد من الاعتراف اولا ان تطوير علاقات التعاون العربي في مجال النقل والمواصلات يعتبر الاساس اللازم لتطوير العلاقات في مختلف الجوانب الاخرى ولذلك فقد تجاربت اليمن الديمقراطية مع قرارات اجتماعات وزراء النقل والمواصلات العرب بشأن وضع استراتيجية متكاملة للتعاون العربي في هذه المجالات وتقدمت بمقترحات بنائة تخدم تحقيق ذلك الهدف وفي مقدمتها ربط البلدان العربية بشبكة من الطرق المعبدة البرية وسكك القطار وأنشاء مشاريع تكاملية في كافة مرافق النقل والمواصلات .

شظرا اليمن

وعن المشروعات المشتركة بين شظري اليمن في مجال المواصلات والمجالات الاخرى عموما اكد معاليه وجود شركة مشتركة للنقل البحري بين شظري اليمن واخرى للسباحة وان علاقات التعاون تتسع لتشمل مختلف المجالات الاخرى .

مجلس التعاون النموذج

واختتم معاليه حديثه للمدينة - بالاجابة على

من خالد سعيد بلحكم :
جدة - اشاد معالي وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية بالعلاقات القائمة بين المملكة وبلادها وقال انهما بلدان شقيقتان ومتجاورتان .. وقال في تصريح خاص لـ « المدينة » ان المملكة واليمن الديمقراطية تتعاونان في مجال المواصلات وذلك بالمساهمة السعودية في توسيع وتطوير ميناء عدن .. واضاف ان هذا التعاون سوف يتسع ليشمل مجالات اخرى في قطاع النقل والمواصلات مثل شبكة الاتصالات والنقل البحري والجوي .. ومن ناحية اخرى قال معاليه ان مسيرة الوحدة بين شظري اليمن تسير بخطوات حثيثة الى الامام .. واضاف ان هناك قناعة بان الوحدة الوطنية والاقليمية وحتى القارية أصبحت قانوننا فعلا للسلام والتقدم وقال ان مجلس التعاون الخليجي يقدم صورة نموذجية للتقارب والوحدة

وقال بأنه توجد بين اليمن الديمقراطية والمملكة اتصالات وتبادل زيارات بلغت ذروتها في الزيارة التي قام بها فخامة الرئيس جابر ابو بكر العطاس الى جدة في عام ١٩٨٦ م وكان للحدائق التي اجراها مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وقادة المملكة اثرها في مسار العلاقات بين البلدين .
اننا في اليمن الديمقراطية لانكش مطلقا في قدرة قيادة بلدينا وحكمتها في حل القضايا والمشاكل التي تعترض تطور علاقات البلدين والدفع بها الى الامام بما يخدم اهتمامنا واستقرارهما وتقدمهما الاجتماعي .

وينفس الصورة تتحرك التجمعات الاقليمية الاخرى وفي الوطن العربي تتحرك بلدان المغرب العربي نحو التقارب والوحدة ويقدم مجلس التعاون الخليجي صورة نموذجية في هذا الشأن . كل ذلك يحفزنا نحن في اليمن الى ان نسرع لتحقيق وحدة وطننا وهذا ما نعمل قيادتنا الشظريين لتناجزه مدعومة بارادة شعبية قوية .

والاقلبي وحتى القاري قانوننا فعلا للسلام والتقدم الاجتماعي فالدول الاوروبية مثلا تتجه نحو قيام الاتحاد الاوروبي في حدود العام الفين

يحركهم في ذلك اتجاه معاصر اصبح يشمل بقاع المعمورة بأسرها .. حيث غدا الترهذ الوطني

سؤال حول مسيرة الوحدة بين اليمنين قائلا : ان مسيرة الوحدة تتقدم الى الامام واليمنيين

احداث بالصور



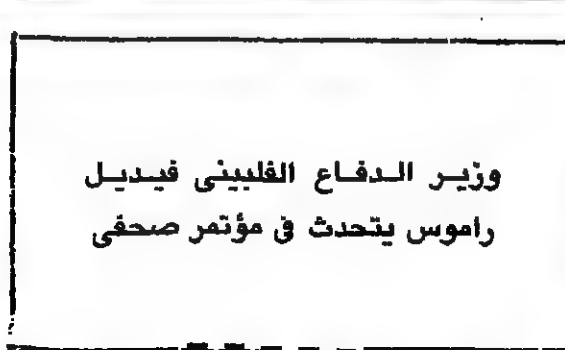
الجنرال
افريل
علي
اليسار
رئيس
هايتي
الجديد
وقائد
الانقلاب
يعين
هيرارد
ابراهيم
قائدا
للجيش



جورجيتشوف
رئيس
وزراء
نظم
كتابول
العمليل



اجراءات امن مشددة اتخذت لحماية
اجتماعات صندوق النقد الدولي ببرلين الغربية



وزير الدفاع الفلسطيني فيديل
راموس يتحدث في مؤتمر صحفي



المتظاهرون في رانجون يتحدثون
الانقلاب العسكري



فرسان النصر يعزفون لحن البطولة امام الاهلى

سبع مباريات حتى هذه المباراة لا يزال النصر هو الفريق المميز في الدوري على الإطلاق من خلال الإبداع الفني داخل الملعب.

سفير المملكة يزور معسكر الشباب في سيول

سيول - واس - قام سفير المملكة لدى كوريا الجنوبية الأستاذ محمد الشويهي والكثير من ضيوفه بزيارة معسكر الشباب وحضور المشرف العام على المعسكر الكوري بزيارة معسكر الشباب الأولي الذي تشارك فيه المملكة ضمن إحدى وخمسين دولة.

وقد اطلع على المعرض الذي اقامه وفد شباب المملكة والذي يمثل جوانب النهضة وكذلك معرض الأزياء الشعبية.

وكان الشباب السعودي المشارك في المعسكر الأولي قد قام ضمن الوفود المشاركة بزيارة معالم العاصمة الكورية إضافة إلى المشاركة في نشاطات المعسكر الثقافية والاجتماعية والرياضية.

ويذكر ان المملكة تشارك بمشورين شابا تم ترشيحهم من المتفوقين في الأنشطة التي تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مختلف مناطق المملكة.

هذا وقد تبودلت الهدايا التذكارية بين الوفود بهذه المناسبة.



خسارة ثقيلة ومفاجئة للاهلى امام الرشيد

مام الرشيد انهار الفريق الاملاوى تماما وبالنسبة الى الشوط الثاني الذي خسره الاهلى بفارق ٨ اهداف بعد ان كان الرشيد متقدما في الشوط الاول ١٧ - ١٢ واذا اردنا الانصاف فقد جاء فوز الرشيد بالمباراة وتناوله للفنانين عن جدارة تامة حيث فرض لاعبوهم سيطرتهم التامة على مجريات الشوطين كاملين وبالتحديد مع بدء الدقيقة ١٨ من الشوط الاول بعد ان عاد ليتقدم على الاهلى بفارق ٣ اهداف ١٢ - ٩ في اعقاب تحسن اهلاوى في الاداء الذي لم يلبث طويلا ليفرض الرشيد كلمته في الملعب وسط ضياع فريق اليه الاملاوى حراسة ودفاعا وهجوميا.

وفي الشوط الثاني واصل الاهلى ضياعه ولم تفلح تغييرات مدربه المتعاقبة حيث كان جميع اللاعبين يعجزون عن مستواهم باستثناء سمر عديده الذي برز في الدفاع.

وبما توقعنا في تقديم المباراة لم يأخذ لاعبو الاهلى زخمهم من الالام السريعة للرشيد ليجهل لاعبو الرشيد من المنطقة الدفاعية للاهلى مسرحا لعلمياتهم الهجومية النارية بالاعلام الخاطفة وثلاثة لاعبين في اكثر الاوقات اختلافا من حارس المرمى الذي وجد في ضياع فريق الاهلى على ارض الملعب فرصة لتجريب حظه ليسجل هو الآخر هدفا في مرمى مرسل.

ومع مرور الوقت بدأ لاعبو الاهلى الاستسلام للخسارة بعد ان تقدم الرشيد بعشرة اهداف ٢٨ - ١٨ في الدقيقة ١٧.

وقد اتسم اداء الاهلى بفرة بعض لاعبيه كمحمد مرسل حارس المرمى وصالح الطريق الذي استبدته لاعبيه من المنطقة الدفاعية للاهلى مسرحا لعلمياتهم الهجومية النارية بالاعلام الخاطفة وثلاثة لاعبين في اكثر الاوقات اختلافا من حارس المرمى الذي وجد في ضياع فريق الاهلى على ارض الملعب فرصة لتجريب حظه ليسجل هو الآخر هدفا في مرمى مرسل.

ومع مرور الوقت بدأ لاعبو الاهلى الاستسلام للخسارة بعد ان تقدم الرشيد بعشرة اهداف ٢٨ - ١٨ في الدقيقة ١٧.

وقد اتسم اداء الاهلى بفرة بعض لاعبيه كمحمد مرسل حارس المرمى وصالح الطريق الذي استبدته لاعبيه من المنطقة الدفاعية للاهلى مسرحا لعلمياتهم الهجومية النارية بالاعلام الخاطفة وثلاثة لاعبين في اكثر الاوقات اختلافا من حارس المرمى الذي وجد في ضياع فريق الاهلى على ارض الملعب فرصة لتجريب حظه ليسجل هو الآخر هدفا في مرمى مرسل.

ومع مرور الوقت بدأ لاعبو الاهلى الاستسلام للخسارة بعد ان تقدم الرشيد بعشرة اهداف ٢٨ - ١٨ في الدقيقة ١٧.

وقد اتسم اداء الاهلى بفرة بعض لاعبيه كمحمد مرسل حارس المرمى وصالح الطريق الذي استبدته لاعبيه من المنطقة الدفاعية للاهلى مسرحا لعلمياتهم الهجومية النارية بالاعلام الخاطفة وثلاثة لاعبين في اكثر الاوقات اختلافا من حارس المرمى الذي وجد في ضياع فريق الاهلى على ارض الملعب فرصة لتجريب حظه ليسجل هو الآخر هدفا في مرمى مرسل.

وقد اتسم اداء الاهلى بفرة بعض لاعبيه كمحمد مرسل حارس المرمى وصالح الطريق الذي استبدته لاعبيه من المنطقة الدفاعية للاهلى مسرحا لعلمياتهم الهجومية النارية بالاعلام الخاطفة وثلاثة لاعبين في اكثر الاوقات اختلافا من حارس المرمى الذي وجد في ضياع فريق الاهلى على ارض الملعب فرصة لتجريب حظه ليسجل هو الآخر هدفا في مرمى مرسل.

وقد اتسم اداء الاهلى بفرة بعض لاعبيه كمحمد مرسل حارس المرمى وصالح الطريق الذي استبدته لاعبيه من المنطقة الدفاعية للاهلى مسرحا لعلمياتهم الهجومية النارية بالاعلام الخاطفة وثلاثة لاعبين في اكثر الاوقات اختلافا من حارس المرمى الذي وجد في ضياع فريق الاهلى على ارض الملعب فرصة لتجريب حظه ليسجل هو الآخر هدفا في مرمى مرسل.

معا ومن خلفه حارسه السليمانى الذى بدأ مستواه في الدد التنازل ومع استمرار الهجمات المتتالية للفريقين دفع مدرب النصر بسعود الحمالي وليد الطير بدلا من محسن الجعاف وفهد السعد وكان لذلك اثره الواضح على عودة السيطرة النصرانية لخط الوسط لكن تسرع لاعبيه امام المرمى اضاع فرص التسجيل السهلة التي لاحت لهم ليستمر الاداء سيطرة نصرانية وكرات في وسط الملعب حتى أعلن الحكم الدولي عديده الناصر نهاية المباراة بفوز النصر بهدفين دون مقابل.

● الأهداف ● الهدف الاول سجله كير هذا الملكة ماجد عديده من ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة لعبها يوسف وجوهها الهريسي لمجد الذي اودعها الشباب بصورة رائعة من فوق رؤوس المدافعين كعادته دائما . الهدف الثاني جاء في الدقيقة ٤٤ من كرة مررها ماجد براسه خلفه لحسين الذي خدع السليمانى ولعبها من خلفه في المرمى كهيف ثلث وجعل.

حكم المباراة عديده الناصر وساعده سعد ربيعة وخلفه البعالي وكان التحكم دائما وقد اثار الحكم كلا من حمران من النصر وعديده الرشيد وعديده سليمان ويسلم ابوداد من الاهلى بالكرتات القوية السريعة والرائعة التي ظهرت طوال دقائق المباراة.

هذا الفوز يواصل النصر حصد النقاط حيث جمع اربع عشرة نقطة من مبارياته السبع التي لعبها وهذه اول مرة تحدث في تاريخ الدوري السعودي ومستوى النصر هو الذي امله لتحقيق ذلك بشهادة الجميع . ماجد عديده (كير هذا الملكة) واصل تصدوره لقائمة الهدافين حيث اصبح رصيده سبعة اهداف من



ماجد يسجل الهدف الاول للنصر

مدرب الاهلى اشراك السديس لدعم خط المقدمة في ظل اخفاق طلال وحسام في ايجاد خطورة على المرمى النصرى لكن ذلك لم ينعكس على السديس بفضل من خلال حيث كانت خطورة الاهلى تكمن في تحركات حسام ابوداد داخل المنطقة والتصويب الجيد من خالد مسعد اما غير ذلك فلم يشكل الاهلى اى خطر على النشرون المقابل لاحت للنصر فرص التسجيل من خلال الهجمات السريعة التي كان دفاع الاهلى يهتز

ومحاولة الحفاظ على النتيجة كما هي وتبادل الفريقان الهجمات الخطرة حيث كان حسام ان يسجل هدفا في الدقيقة الثالثة لكن الدفاع النصرى ابعده الكرة في اخر لحظة وتبادلها فرصة امام الهريسي من كرة جهزها طارق مسعود له خلفية واستطاع دفاع النصر ان يقف صامدا امام المحاولات الاملاوية المستمرة للحصول على نتيجة اكبر وكان السليمانى دور مميز في انقاذ المرمى النصرى من التصويبات الخارجية وحاول

الفريق	الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
النصر	الاول	٧	٧	-	-	١٤	٣	١٤
الهلال	الثاني	٧	٥	١	١	١٣	٣	١١
الاتفاق	الثالث	٧	٤	٢	١	١١	٣	١٠
الاتحاد	الرابع	٧	٣	٣	١	١١	٤	٩
الشباب	الخامس	٧	٣	٢	٢	١١	٦	٨
الاهلى	السادس	٧	٣	٢	٢	٧	٤	٨
الطائي	السابع	٧	٢	٣	٢	٨	٦	٧
الوحدة	الثامن	٧	٢	١	٤	٢	٨	٥
هجر	التاسع	٧	٢	١	٤	٦	١٦	٥
القاسية	العاشر	٧	١	٢	٤	٦	٩	٤
النهضة	الحادي عشر	٧	١	١	٥	١٣	٣	٣
الروضة	الثاني عشر	٧	-	-	٧	٢	١	٢

الزقزان يسجل هدف الشباب

المدافعين القساويين ليحقق هدف التعادل للشباب في غمرة الدفعة التي سيطرت على اللاعبين القساويين الماخوذون بالمفاجأة.

بعد هذه الدقائق المثيرة الشديدة التقلب والتي عصفت بالنتيجة اكثر من مرة لصلحة احد الطرفين استقر توازن اللعب واخذ محمود اللاعبين يسيطر على الوضع ويحقق نطا مغفولا في الاحداث وكان واضحا ان القاسية تلعب اليوم بروح مختلفة فالتحولات في النتيجة لم تنعكس من ارباع تحركهم السريع في نقل الكرة والمتابعة بينما كان الشباب في وضع من يحاول رده هذه الروح اكثر من العمل على النشاط الهجومي القساوى وابرز مصادر القوة في الفريق ليتسكنوا من الحصول على نهاية افضل قبل نهاية المباراة بـ ٣ دقائق فقط تقدم محمد الفرحان و هجمة قساوية مرسومة بعناية ولكن وهو يقف بالكرة في منتصف الحانب الايسر من ملعب الشباب غير تكتيك الهجمة باقتدار فارس كره صاروخية دقيقة بارعة من مكانه من فوق المدافعين الى اقصى الزاوية البعيدة من المرمى على يمين الحارس في لحظة مفاجئة مسجلا الهدف الثالث للقاسية ومجززا وحيد فريده في المباراة . وعن تمكن واستحقاق فاز القساويين في مبارياتهم التي احسوا جدا التعامل معها ومع ظروفها

لم تشهد شهر دقائق الا لاعبو القاسية يرتقصون فرحا في ملعب الشباب لتحقيق هدف التعادل عندما سجل اللاعب البديل عديده البيشي هدفا جديلا بعد ان تسلم كرة من محمد الفرحان مساهم في التفوق القساوى ويدين رفاة دفاعية تقدم بالكرة خطوتين ومن قلب الجهة الشرقية لمنطقة المرمى الشبابية يضرب الكرة بقدمه قوية لتسقط في المرمى على يمين الحارس المزدان حارس مرمى الشباب كان الهدف في الدقيقة الرابعة عشرة وبعد مدح دقيقتين فقط عاد محمد الفرحان ليرسل كرة قاتلة من الجهة اليمنى الشقية الى يمين مرمى الشباب وهناك يتزلق بمهارة عديده البيشي نفسه صاحب هدف التعادل ليلعبها براسه قوية موقفة في المرمى محرزها هدفا تميزيا تقدم به فريده . الا ان الفرصة الشبابية فاجأت القاسية في ظرف دقيقة واحدة من تسجيل الهدف بهجمة يسارية الى عديده القعود بين جموعة

خليل الشيخ بدلا للذى السببى و ٢٠ - ٢ - مساعد السويلى بدلا لعديده القعود و ٢٧ - ٢ -

● الأهداف ● الهدف الاول للشباب احزوه عبدالعزيز الزقزان في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني للقاسية سجله عديده البيشي في الدقيقة ٦٦ الهدف الثالث للقاسية سجله عديده البيشي ايضا في الدقيقة ٦٦ الهدف الرابع للشباب حققه عديده القعود في الدقيقة ٨٧

● الأهداف ● الهدف الاول للشباب احزوه عبدالعزيز الزقزان في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني للقاسية سجله عديده البيشي في الدقيقة ٦٦ الهدف الثالث للقاسية سجله عديده البيشي ايضا في الدقيقة ٦٦ الهدف الرابع للشباب حققه عديده القعود في الدقيقة ٨٧

● الأهداف ● الهدف الاول للشباب احزوه عبدالعزيز الزقزان في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني للقاسية سجله عديده البيشي في الدقيقة ٦٦ الهدف الثالث للقاسية سجله عديده البيشي ايضا في الدقيقة ٦٦ الهدف الرابع للشباب حققه عديده القعود في الدقيقة ٨٧

خليل الشيخ بدلا للذى السببى و ٢٠ - ٢ - مساعد السويلى بدلا لعديده القعود و ٢٧ - ٢ -

● الأهداف ● الهدف الاول للشباب احزوه عبدالعزيز الزقزان في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني للقاسية سجله عديده البيشي في الدقيقة ٦٦ الهدف الثالث للقاسية سجله عديده البيشي ايضا في الدقيقة ٦٦ الهدف الرابع للشباب حققه عديده القعود في الدقيقة ٨٧

● الأهداف ● الهدف الاول للشباب احزوه عبدالعزيز الزقزان في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني للقاسية سجله عديده البيشي في الدقيقة ٦٦ الهدف الثالث للقاسية سجله عديده البيشي ايضا في الدقيقة ٦٦ الهدف الرابع للشباب حققه عديده القعود في الدقيقة ٨٧

● الأهداف ● الهدف الاول للشباب احزوه عبدالعزيز الزقزان في الدقيقة ١٩ الهدف الثاني للقاسية سجله عديده البيشي في الدقيقة ٦٦ الهدف الثالث للقاسية سجله عديده البيشي ايضا في الدقيقة ٦٦ الهدف الرابع للشباب حققه عديده القعود في الدقيقة ٨٧

تصميمه على كسبها ففرض سيطرته على مجريات الشوط الاول وسجل من فرصتين هدفين واضاع اضاعهما بعد ان وجد لنفسه ممرات سهلة لتوصلة للمرمى ولم يظهر الاهلى بصورته طوال دقائق الشوط الاول واكتفى بالنظر والاستمتاع بالاداء النصرى المميز الذي اثار الجعجوع.

لعب النصر منذ البداية بطريقة المعروفة ٣/٢/٤ واجاد لاعبه الحركة واللعب السهل والتسريبات القصيرة المرسومة البيئية تارة والسريعة على الاجنحة تارة اخرى وكان لهدف ثلاثى خط الوسط اثره الواضح في فرض النصر لسيطرته على مجريات الكرة ونهضة الدفاع الاملاوى والوصول بسهولة ويسر لرمى السليمانى من خلال التسريبات المنقطة في

حين لعب الاهلى سكينا خط وسطه وبطريقة ٢/٤/٤ على امل الصمود في المرحلة الاولى لامتصاص اندفاع النصرى المتوقع ومن ثم محاولة مجازاة الفريق النصرى في السيطرة على منطقة الوسط وتبادل الهجمات مع لكن تحركات الفريق النصرى الجماعية جعلت الفريق الاملاوى لا يعرف من اين تباد الكرة ورغم الكثافة العددية في خط الوسط الا ان لاعبي النصر استطاعوا سحب البساط من تحت اقدام الاملاوى واجبرهم على التراجع لمساندة دفاعهم امام الهجوم الناري الذي صاغى منه الاملاويون كثيرا والذي لو استثمر جزء بسيط من الفرص المتاحة فيه لحقق النصر فوزا خياليا في الشوط الاول لكن فيه الاهلى يوضح تائها وكأنه يلعب لأول مرة فالتصر لعب واستغل فرصتين فقط والاهلى دافع وخسر بالهدفين فقط ولم ابرز ما ميز اداء النصر في هذا لعب الفريق عن طريق الاجنحة وعدم الاعتماد على الفكر الراسى وكان لتحرك كبير الهدافين على الاطراف اثر في خلخلة الدفاع الاملاوى الذي كان في وضع لا يحسد عليه .

وبعد بداية الشوط الثاني تغير اسلوب الاهلى فحاول الهجوم ولعب بـ ٢/٤/٤ حيث اصبح خالد مسعد مهاجما ثالثا بالإضافة الى حسام وطلال في الوقت الذي مال الاداء النصرى الى الهدوء النسبي

المهوس للاتحاد والهلال والشايخ للاتفاق والطائي



الوحدة - الاهلى - عمر الشقيير - محمد الحركان - عديده الدليل - الجليلين - العريش - حسين الصاوى - سعد ربيعة - خليفة السويلى - عديده الفرحان - ناصر الصيغارى - بدر الصمد

● الرياض - حمود العصيمي واصل فارس نجد (النصر) جمعه بخطوات ثابتة متفردا بالصدارة وذلك عقب فوزه على الاهلى بهدفين دون مقابل في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على استاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز وذلك بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين أعلن النصر منذ البداية

بدء الدوري لادنية منطقة المدينة المنورة مختلف الألعاب

ينبع - عبدالله العرق : تقدر بدء الدوري لادنية منطقة المدينة المنورة الرياضية لمختلف الألعاب للسبوع الرياضي ١٤٠٩ اعتبارا من بعد غد الخميس ويتأجل جدول الاسبوع الاول كالتالى : الخميس ٢/١١ - يد ناشئين / احد / الفزوة على صالة ملعب احد

يد ناشئين / رضوى / الانصار على صالة استاد المجد الرياضى بينبع سلة شباب / المجد / احد على صالة استاد المجد الرياضى بينبع تنس طاولة : درجة اول بين فريقى العلا والفزوة على ملعب العلا : درجة ثانية بين فريقى العلا والفزوة على ملعب العلا الجمعة ٢/١٢ - قدم : درجة ثانية بين فريقى الانصار ورضوى على ملعب الانصار بالمدينة سلة ناشئين : بين فريقى المجد واحد على ملعب استاد المجد الرياضى بينبع : بين فريقى المجد ورضوى على ملعب استاد المجد الرياضى بينبع .

اسياد الملاعب

● الرياض - واس - اعلنت لجنة الحكم الرئيسية ببيان بسماح حكم الاسبوع الثامن للدورى الممتاز والاسبوع الاول لدورى الدرجة الاولى على النحو التالى : الخميس ٢/١١ : الهلال * الاتحاد = فهد المهيس وعمر المينا وعديده الخالدى الطائي * الاتفاق = محمد فودة / ابراهيم جمعة . محمد السامح . هجر * النهضة = محمد الشريف - سامى ابوعقل / غازى كبرى . الرائد * الرياض = حسن شائع - محمد البشري - حامد السريحي . النجمة * الكوكب = خلف البعالي - زيد المينا . مطلق السعد . الونين * احد = عديده الاسود - محمد الشنيق - عديده الميدا الجمعة ٢/١٢ : النصر * الشباب = عديده الناصر - عبدالرحمن العثم - عبدالرحمن الزيد . القاسية * الروضة = عديده العبدان - حسن البصري - دليم اللحطاني

في مباراة قادها محمدالفرحان صانع التفوق

القدساويون يفجرون قدراتهم بالفوز على الشباب ٢/٢

درجات تبوك تنطلق من الوجه

تبوك - احمد محمود شاهين : نظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتبوك الجرائل لبطولة الدرجات - للدرجة الاولى - في مدينة الوجه ونسافة ٥٠ كم على طريق ضياء الوجه لفرق ضد الساعة . وقد اشترك في السباق اندية الحواء والخالدى وضياء والصقور الوطنى وقد بدأ السباق بفريق النادى الوطنى من تبوك ونادى الحواء من امج وقد انسحب اندية كلا من الصقور ووجه تبوك وضياء من ضياء والخالدى من الوجه وبينك فقد رأت اللجنة الفنية المنظمة للبطولة والمكونة من الاستاذ سعد المنوع والاستاذ كمال عبدالعمال وحكم سامى كركدان عدم اقامة هذه المسابقة طبقا للوائح والقوانين المعمدة من الاتحاد السعودى للدرجات والتي تنص على اقامة اى بطولة من بطولة الدرجات لكثر من ناديين وبذلك فزيت اللجنة الفاء البطولة ووقع تقرير الى الجهات المختصة للاتحاد السعودى للدرجات عن طريق المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتبوك هذا وقد اقيمت صباح امس المرحلة الثانية للدرجات لنسافة ٥٠ كم فرق ضد الساعة على طريق ضياء الوجه واطلق طلقة البداية ورئيس النادى الخالدى بالوجه الاستاذ عبدالرحمن الغانم وشارك في هذه البطولة جميع اندية المنطقة واشرف عليها مندوب الاتحاد السعودى للدرجات الاستاذ سعد المنوع وقد اسفرت نتائج يوم امس عن فوز النادى الوطنى من تبوك بالمركز الاول وحقق نادى ضياء المركز الثانى ونادى الحواء من امج المركز الثالث والنادى الثقالدى بالوجه المركز الرابع وقد انسحب من هذه البطولة نادى الصقور من تبوك وقد حضروا جمهور غفير من مجبى رياضة الدرجات

تبوك - احمد محمود شاهين : نظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتبوك الجرائل لبطولة الدرجات - للدرجة الاولى - في مدينة الوجه ونسافة ٥٠ كم على طريق ضياء الوجه لفرق ضد الساعة . وقد اشترك في السباق اندية الحواء والخالدى وضياء والصقور الوطنى وقد بدأ السباق بفريق النادى الوطنى من تبوك ونادى الحواء من امج وقد انسحب اندية كلا من الصقور ووجه تبوك وضياء من ضياء والخالدى من الوجه وبينك فقد رأت اللجنة الفنية المنظمة للبطولة والمكونة من الاستاذ سعد المنوع والاستاذ كمال عبدالعمال وحكم سامى كركدان عدم اقامة هذه المسابقة طبقا للوائح والقوانين المعمدة من الاتحاد السعودى للدرجات والتي تنص على اقامة اى بطولة من بطولة الدرجات لكثر من ناديين وبذلك فزيت اللجنة الفاء البطولة ووقع تقرير الى الجهات المختصة للاتحاد السعودى للدرجات عن طريق المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بتبوك هذا وقد اقيمت صباح امس المرحلة الثانية للدرجات لنسافة ٥٠ كم فرق ضد الساعة على طريق ضياء الوجه واطلق طلقة البداية ورئيس النادى الخالدى بالوجه الاستاذ عبدالرحمن الغانم وشارك في هذه البطولة جميع اندية المنطقة واشرف عليها مندوب الاتحاد السعودى للدرجات الاستاذ سعد المنوع وقد اسفرت نتائج يوم امس عن فوز النادى الوطنى من تبوك بالمركز الاول وحقق نادى ضياء المركز الثانى ونادى الحواء من امج المركز الثالث والنادى الثقالدى بالوجه المركز الرابع وقد انسحب من هذه البطولة نادى الصقور من تبوك وقد حضروا جمهور غفير من مجبى رياضة الدرجات

المدينة الرياضية في ٤ صفحات

العميد يقابل الهلال المنتعش

على ذكرى هدف المولد



الاتحاد



الهلال

الضغنى لن يشارك امام الاتفاق

خلف فهد الضغنى نجم الطائي... لن يشارك اليوم فريقه امام الاتفاق... وذلك بمناسبة دخوله القفص الذهبي... تخلف الضغنى عن مباراة اليوم معتذرا بخسارة كبيرة للطائيين... على العموم ألف مبروك بمناسبة الزواج... وبقتوفيق.



دم النهضة

المنطقة الليلة صراعا رهيبا للسيطرة عليها فتلأى الاتحاد مكن من عامل التقنى وعبداله الفوال وعبداله غراب وهم ثلاثي جيد وفعل اذا تحركوا ويجب على الغراب التحرك اكثر والاستفادة من خبرته ونقل الكرات دائما الى ملعب الهلال وعدم التراجع للخلف كثيرا لان هذا سيعزل هجومه تماما وعدم التركيز على رفع الكرات العالية داخل منطقة الجزاء لان قلبى الدفاع الهلال يمتاز بطول القامة واجادة ضربات الرأس والاضلع للعب على الاطراف خاصة الجانب الايسر الهلال الذى يعتبر نقطة الضعف الهلالية الكبيرة وتواجد الفوال في اليمين باستمرار سيحيط للهجمات الاتحاد خطورتها وقايلتها اما في الهلال فوسطه سيكن من فهد الصبيح والعواضى والمدوح وقد استطاعوا لعب دورا كبيرا في الفوز الكبير الذى حققه الهلال في المباراة السابقة ويتناوب المدوح والمصبيح في تبادل خاتمتها احيانا ويوجد العواضى في الوسط لاداع له ويمكن الاستعانة بالبرقان في هذه الخانة وكما قلنا فالمنطقة المتخفية تستشهد معركة حامية بين وسطى الاتحاد والهلال للسيطرة عليها وستكون للحمية دورا بارزا للسيطرة على منطقة الوسط... اما خطى الهجوم فالاتحاد لديه الاكبرس محمد سويد وصالح المولد واسماعيل حكيى وهم ثلاثي سريع وخاطر واداء مظهرهم بمستواهم الحقيقى فستكون مهمة الدفاع الهلال محيرة الليلة فالسويد لاعب يمتلك مهارات فريدة عالية وقدرة على اختراق اقوى الدفاعات وهو مطلب اليوم بالتحرك الايجابى واستغلال جميع الكرات التى تسببها له داخل المنطقة وبمع صلح المولد الذى يتكامل به الجاهزى الاتحادية بتكرار هدفه الذى سجل في دوري العالم الماضى ومعهما اسماعيل الحكيى المطلب اليوم بالتعاون مع زميله وعدم الهبالفة في التراجع كثيرا اما الهلال فلهلال فسيواجه دفاع صلب امامه مما يصعب مرة مهمة وهو كفراد اكثر من جيد بوجود الثنائى والمويزان وسعد مبارك ويعتمد الهلاليين في هجماته على تحركات الثنائى وتغزيله للعداوين في اليوم بنسب دور في اليسار فعباد مبارك والنشوي ويكفي العويران قناصا للفرض لكنه يعينه عدم التركيز الجيد امام

او الاهداف التى سجلها او الاهداف التى دخلت مرماه لكن هذا ليس مقياسا كاف للحكم بتفوق الهلال فالالاتحاد لم يقدم لآن ربع مستواه الحقيقى المعروف عنه واذا مااسترجع العميد مستواه المعروف فسيستأجر بقوة في البطولة خاصة وانه من المرشحين لدورى هذا العام ولا يزال امه قاتما بالتصويص والتقدم للامام.

حالة الفريقين

لو استعرضنا خطوط الفريقين سنجد تكافؤا كبيرا بينهما فضلا الحراسة تتساوى في الفريقين بوجود حسن خليفة.

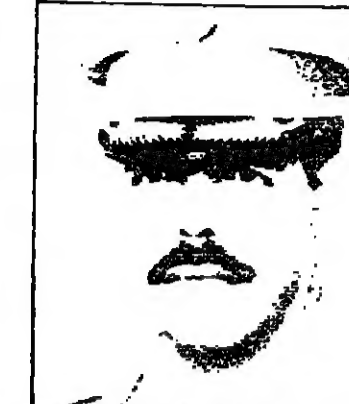
مرسى الاتحاد وخالد الدليل مرسى الهلال والاتحاد خطاها متشابهة وهي عدم المتابعة للجديدة للكرات مما يولج اهداف سهلة احيانا في مرملها... في الدفاع نجد تفوقا طفيفا لصالح الهلال لتوفر الخبرة لدى قلبى الدفاع صالح النعمية وحسين البيشي في حين يشهد الهلال ثغرة واضحة في الظهر الايسر المحمود ومتى مااستغلها الاتحاد فسيكن مرفق الهلال محرجا الليلة اما في خانة الظهر الايمن فهناك سلطان الشبان وهو لاعب جيد يعينه الحمية احيانا كما حصل امام الاتفاق وطرد على اثرها ويجب على الثنائى تمالك اعصابه خاصة في المباريات الحساسة وسيكون البيشي هو متوقع رفقاءة السويد والمولد بالتبادل ويكفي النعمية كلاعب متأخر وهو احد عوامل التراجع بالفريق الهلال بقيادة السليمية وبث الحماس لدى زملائه اما في الجانب الاخرى فيبقى الغزال الاسمر احمد جميل هو النجم الاول لهذا الخط ويشترك في نفس الخط محمد فريج البيق ومعهما في الاطراف سراج فريج في اليسار هاني كزوري في اليمين وعلى دفاع الاتحاد محاولة عزل مهاجمي الهلال عن بعضهم البعض وعدم الوقوف في خط واحد فالهلالين يبيدوا الهجمات الثنائية السريعة كما حصل في مباراة الطائي وعلى سراج فريج مسؤولية مراقبة يوسف الثنائى اذا شارك في البداية والظهر الايمن الاتحادي ايضا سيلتالى نفس المتابع من سعد مبارك الذى كان في الامة طيبة في المباراة السابقة... في الوسط هناك تكافؤا كبيرا بين الفريقين وستشهد هذه

رصيد الفريقين

يدخل الهلال مباراة الليلة وهو في مركز الوصافة بأحدى عشرة نقطة حققها من ٥ فوز وتعاد واحد وتعرض لخسارة واحدة فقط من الشهاب وقد سجل مهاجموه ١٢ هدفا ودخل مرسى الدليل ٣ اهداف بينما يدخل الاتحاد المباراة وفي رصيده ٩ نقاط حققها من ٣ فوز وتعادل وخسارة واحدة فقط من النصر وسجل مهاجموه ١١ هدفا ودخل مرموه ٥ اهداف بالطبع بالنسبة لصالح الهلال سواء من ناحية النقاط

يحط العميد الليلة رحالة في الرياض للاقاة الهلال في واحدة من أهم مباريات الاسبوع التمام على استاد الملك فهد الدولي وتحيط بالفريق الاتحادي الليلة الشكوك بإمكانية تحقيق نتيجة طيبة قبل يركب أبناء العميد هذه الشكوك ام يملئونها اليوم انتفاضة نحو القمة... اما الهلال ميدخل مباراة الليلة وهو مزموا بنصره الكاسح الذى حققه مساء الاثنين الماضي امام أبناء الطائي الذين تحولوا امامه الى حمل وريحين فانفترسه الهلاليين بدوره رحمة اوشقة

بدء المرحلة الاخيرة من دورى شرطة الباحة



اللواء احمد ياسين

● من محمد علي الزهراني

البلحة انتهت يوم امس في منطقة الباحة المرحلة التمهيدية من دورى شرطة منطقة الباحة الثالث الذى نظمته ادارة العلاقات العامة بالشرطة تحت اشراف مدير الشرطة اللواء احمد سعد ياسين حيث تاهلت اربع فرق لدور الاربعة هي فريق الشرطة والشرطة من المجموعة الاولى وهران والمخدرات من المجموعة الثانية وقد تاهل فريق الشرطة بعد فوزه على الكهراء ١:٤ وعلى المور ١:٢ وعلى الامل ٢:٤ وتعادل مع السراة بدون اهداف.

وتاهل زهران من المجموعة الثانية بعد فوزه على الصحواء ٢:٢ وعلى المخدرات ١:١ وعلى البقة ٢:٢ وكانت ابرز مباريات الامل والامل والتي انتهت بفوز امس من فريق الشرطة والامل والتي انتهت فيها الشرطة بأربعة اهداف مقابل لاثني والى اضع فيها اللاعب خليفه من الشرطة وللمرة الثانية ضربة جزاء.

كما شهدت مباراة المخدرات والتعليم مخرجانا من الاهداف حيث فازت المخدرات بأحد عشر هدفا مقابل لاثني على التعليم وسجل الملام على مخرج القضاة في هذه المباراة عشرة اهداف وكان من ابرز لاعبي الدورة

جمعية نادي ضياء

● جدة - احمد محمود شاهين

تتقد الجمعية العمومية لنادى ضياء الرياض بحضور مندوب المكتب الرئيسى العام لرعاية الشباب بتوك الاستاذ دبيرى محمد دبيرى ورئيس مجلس ادارة نادى ضياء الاستاذ جمال محمود خضير هذا وسوف يانفت في الاحتفال الذى يتوقع ان يكتسب مكنش الشباب استقامة مدير الكرة بالنادى الاستاذ محمد حسين حميد وتعين الاستاذ طلال كمال جوده او الاستاذ علي ابو حوا هذا بالاصامة الى مناقشة

سبون عكاظ .. بدء فعاليات المعسكر الكشفى المركزى



بن فضال

الطائف - يحيى اليايى

بدأت يوم الاثنين الماضي فعاليات المعسكر المركزى الكشفى الذى ينظمه ادارة النشاط الاجتماعى بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بمقر المعسكر الدائم بسوق عكاظ.

ويضم هذا المعسكر مايقرب من مائة وخمسين كشاف يمثلون كثافة اندية المملكة. ويتم خلال المعسكر تدريبهم على حياة الحلاء وتعريفهم على بعض المعلومات الكشفية بالإضافة الى الانشطة الرياضية والمسابقات والانشطة الثقافية التى تقام بين الفرق المشاركة وقد تم توزيع المشاركين الى خمس فرق قوام كل فرقة ثلاثون كشافا. واختير قائد للفرقة وعريف اول ومساعد له من الكشائين انفسهم. وتتكون قيادة المعسكر من مدير المعسكر الاستاذ محمد بن نضال مدير مكتب الرياضة العامة لرعاية الشباب وقائد برامج سليمان الحنطلى وقائد معسكر عدنان جستنية ومساعد قائد يحيى المولد ومشرف اجتماعى

في لقاء الليلة : هجر ومواصلة المشوار على حساب النقضنة

فهل يواصل هجر حصد النقاط على حساب النقضنة ام تعزل النقضنة مسيرته. ويمنح الفريقين في مباراة الليلة هجر: مصطفى الخولي في حراسة اللية الدفاع احمد اللحوم وابراهيم السليمان واحمد الصنين وجميل المصطفى.

خط الوسط عادل الخاتم - سعد ابو شقرة - ابراهيم بوزوصين.

خط الهجوم محمد الخليفة - عبدالله الحمد - خالد الفتاح ومحمد خليفي.

النقضنة يمثلها: عبدالله الدوسرى في الحراسة. و الدفاع ابراهيم الفيرى - ناصر المنصور - خالد الدوسرى - سامى العرف - خط الوسط خالد المهيضى - غازى الدوسرى - عبدالله الزمان.

الهجوم عيسى الدنيى - عبدالله النياط - ناصر بلي.

بهذه لهدف ليخطف ثقلتين ويريق رصيده الى خمس نقاط ليحتل بذلك المركز التاسع ولو قل في لقاء الليلة امام النقضنة فسيتعزز رصيده الى سبع نقاط متفاسا بعد ذلك على المركز الثامن وخاصة ان منافسه الوحدة لديه لقاء مهم امام الامم بككة المكرمة ولو تعزل الوحدة او تعامل لتقدم هجر الى المركز الثامن دون منافسة وهذا ما يسعى اليه مدرب هجر من اجل المحافظة على المستوى الشرف حيث استطاع ان يعطى بعض الثغرات الضعيفة التى كان يشكو منها الفريق كما تمكن من الحصول على الهدف المنقح في خط الوسط فغاب عبد العزيز النشوي ولهد العيسى لن يؤثر على عطاء الفريق خاصة بعد رجوع اللاعب

● من عبدالله بن صالح المقرن :

ستضيف هجر مساء اليوم شقيقة فريق النهضة على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاصعاء ضمن لقاءات الاسبوع الثامن للدورى العام ويعتبر لقاء اليوم من اللقاءات الهامة والقوية حيث ان هجر لن يرضى بفخر الفوز من اجل جميع النقاط والالتزام عن اندية المؤخرة خاصة انه استطاع ان يجمع خلال لقاءاته السابقة خمس نقاط اولها حصل عليها من العميد بعد ان تعادل معه بجدة وحقق اول فوز له امام القادسية بهدفين لهدف ليترقب رصيده الى ثلاث نقاط ثم بعد ذلك جاء لقاء الاخوة والحبة بين الجارين هجر والنقضة حيث تخطاه

مجلس الفروسية بجدة يفتتح الموسم الجديد

يفتح مجلس الفروسية بجدة هذا الموسم بسباقه الاول الذى سيقام عصر اليوم على مضمار الفروسية والسباق باحمر الجنوبية. ويتكون السباق من ثلاث اشواط على كاس - مجلس الفروسية بسدة - والاشواط كالتالى:

الاشواط الاول للخيول المبتدئة ومسافت ١٠٠٠ متر وجائزته كاس + ٥٠٠٠ ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة وتشترك فيه الجياد الاتية:

الرجى ويملك عبدالله سعيد الدا - وسلمى ويملك عبدالله سعيد المداح ووداد ويملك عبدالله محمد ابو الجاديل والمتوكل ويملك صالح بن اسحق الصيبرى ونعمه ويملك فتحي سعيد ابو الجاديل وبهيك وبهيك وبهيك الشريف صلاح الدين ابو غالب.

الاشواط الثانى للدرجة الثالثة ومسافت ١٢٠٠ متر وجائزته كاس + ٥٠٠٠ ريال مقدمة من مجلس الفروسية بجدة وتشترك فيه الجياد الاتية:

رابعة ويملك سليمان سعيد الصيبرى وشيود ويملك عبدالله سعيد ادراج وجويو وعصمه ويملك عبدالرحيم محمد حذام ووداد ويملك عبدالله محمد ابو الجاديل والشعبه ويملك بركش سلطان المشي وديمان ويملك صالح بن اسحق الصيبرى

ليس من الصعب فوز الاتفاق على الطائي !!



الطائي

من الشبان من خلال الفرض الضائعة امام المرعى في المباريات السابقة التى شاهدها... اذا الطائيون اليوم امام عائق كبير الا وهو الاتفاق الذى لا يهدا لاعبه داخل الملعب... يدخل الاتفاق هذا اللقاء بعد فوزه على الوحدة ثلاثا اهداف نظيفة مقابل لا شيء بعد ترقية هجر جيد... يمثل الاتفاق اليوم في حراسة المرعى مبارك الدوسرى. وهو لا يقل اهمية عن مستوى لاعبيه فهو حارس جيد يستطيع تخفيض الكرات بكل سهولة اما خط الدفاع في الاتفاق فيواجه له عداد صالح وسامى جاسم وسلمان نضال ومحمد العلوش وهم يتناوبون متخلفين المنطقة اولا باول اما خط الوسط فيتميز من اقوى الخطوط بالفريق لتواجد صالح خليفة وسمر هلال ومحمد النشوي ولى خط المقدمة عمار الحليم عمر ونضال.

عموما الجميع يتشتمون ان تظهر المباراة بمستوى بلق بسعة الفريقين

في حائل اليوم

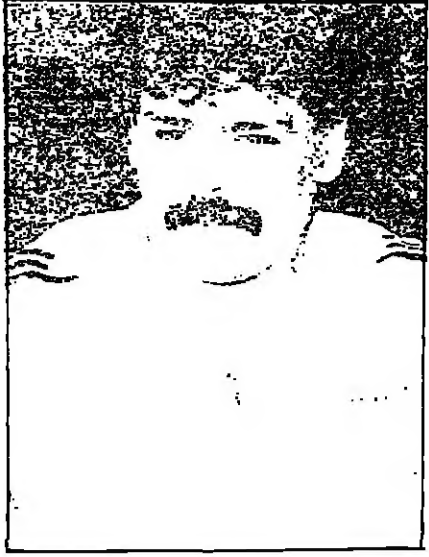


الطائي

● حائل - خالد الراشد

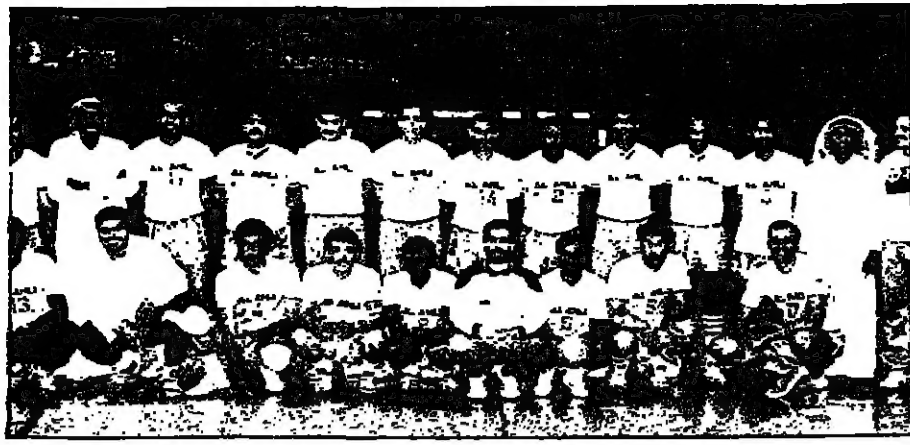
اشقى عصر اليوم على ملعب نادى الطائي سحر الشتره فريقا الطائي والاتفاق وحينا ستعرض نتائج الشبان خلال مبارياته السابقة نجد انه حصد منها سبع نقاط واعطيا جازم من تعادل رغم انه لم يقدم اى مستوى يذكر مستواه هذا الموسم غير مطمئن رغم تواجده جميع لاعبيه. ان ليس هناك غير عذر ينكر من قبل المدرب واللاعبين. وهو هو قد اكتشف امام الهلال حينا سجل في مرعى الحارس الدول اربعة اهداف في شوط واحد استطاع الهلال بهذا الفوز ان يكسب الارباب للصحيح. بأنه ليس من الصعب الفوز على الطائي وسيله الكسبه من اعداء... وهذا المستعرض الموجز اسما هو وجهة نظر اخسها كاسر واقع لكر مسؤول في النادي والفريق مازال يشكو من قلة عطاء بعض الخطوط لديه... فلهجوم مثلا لايتسبب الوصول الى مرعى الخصم... حتى وان كان دفاع الخصم مجهوز...

اذا كيف يرى الطائيون مستوى فريقهم ويطلعونهم بالنتائج... وصارتهم اليوم مع الاتفاق في حائل ان تكون سهلة والزهرة وارودة... اما لم يمس اللاعبين بالمسؤولية تجاه ناديهم على العموم يدخل الطائي مباراة اليوم بعد ان عاد من الرياض مجهوزا بالشكاب باربعة اهداف هلالية جات في شوط واحد ولم يفت الدعج امام تلك الاهداف الاربعة... والى جات بكل سهولة... رغم ان عطاء الفريق في الشوط الاول كان جيدا ويخرج متعادلا... اذا الطائي اليوم سيواجه فريقا ليس كالروضه او الوحدة... واما سواجده فريثا عنيا من الصعب هزيمته بسهولة... ومسؤوليتهم اليوم امام الاتفاق ستكون صعبة للغاية... والجاهزى ان ترضى حتى بالتعادل خاصة وان المباراة في ارضهم وبين جماهيرهم من المتوقع ان يمثل الطائي في مباراة اليوم في حراسة المرعى عديده الدعج وعليه اليوم مسؤولية كبيرة امام هجمات جمال محمد وزلفاء... وبها فاته كرات



الطريقي

لقاء البطولة والثار والاثارة بين الرشيد ونفط وهران



فريق الاهل السعودي لليد

الاهلى فى موقف صعب امام الافريقى على الثالث

الرشيد يسمى للفوز بالمباراة والبطولة وتأكيد الفوز على نفط وهران في الدور التمهيدي ١٩/٢٣ بينما يسمى لاعبو وهران في المقابل للثالث من الرشيد خاصة وان فوزهم اليوم يفوق كثيرا فوز الرشيد عليهم في التمهيدى .. ففوز اليوم يعنى الفوز بالبطولة .. ومن الصعب ترجيح كفة أى من الفريقين لكسب خاصة بعد ان سجل فريق وهران تصاعدا ملحوظا في مستواه.

الحاخذ مستاء من النتيجة والمستوى

ابدى رئيس بعة فريق الاهل السعودي الاستاذ عبدالرزاق معاذ استياءه من النتيجة التي الت اليها مباراة الفريق مساء أمس الاول امام فريق الرشيد في الدور قبل النهائي للبطولة . وقال الاستاذ المعاذ في تصريحه لـ المدينة : ان الخسارة في عالم الرياضة واردة ولكنني في حقيقة الامر لم اكن اتوقع ان تخسر المباراة او على الاقل اذا خسرتنا نخسر بفارق هدف او هدفين . ففحين ان لم تكن افضل من الرشيد في بعض الجوانب فلستنا اقل منه بالتاكيد ولكن الذي حدث في المباراة هو غير ذلك تماما . فالفريق كان في اسوأ حالاته على الاطلاق وهذا هو الذى حيرنى بالفعل وزاد من وقع الخسارة .. وهو الذى الى ان تلحق بالفريق تلك الخسارة الكبيرة التي لم يكن يتوقعها احد على الاطلاق . وحقيقة فأن لاعبي الفريق يتحملون مسؤولية الخسارة كاملة حيث لو ادوا المباراة بنفس المستوى الذي لعبوا امام الافريقى رغم خسارتهم للمباراة انذاك ما كنا سنخسر المباراة او كنا نخسر بصعوبة جدا وليس كما حدث !

وسيشهد حفل ختام البطولة الذى يبرع وزير التربية القومية الاستاذ محمد الهادي خليل مباراتين لتحديد المراكز الاربعة الاول بعد ان تأهل فريقا نفط وهران والجزائري والرشيد العراقي للمباراة النهائية للبطولة . بينما يلتقى في المباراة السابقة للنهائي فريقا الاهل السعودي والافريقى التونسي تحديد المركزين الثالث والرابع بعد خسارتهما أمس الاول امام الرشيد ونفط وهران .

الاهل موقفه حرج امام الافريقى

للمرة الثانية يلتقى الاهل والافريقى في البطولة حيث سبق ان التقى الفريقان في الدور التمهيدي وفاز الافريقى ٢٢/٢٦ . وبالنظر الى ظروف الاهل النفسية من جراء خسارته الثقيلة امام الرشيد مساء أمس الاول إضافة الى إيقاف نجم الفريق صالح الطريقي الذى تم استبداه امام الرشيد وتتمس للرائع على إيقافه فان كفة الافريقى تتأهل هي الارجح لكسب خاصة وان الافريقى يتطلع لارضاء جمهوره . بعض الشيء . بالفوز بالمركز الثالث بعد ان فقد المنافسة على البطولة واتخذ جمهوره منه موقفا امام نفط وهران بتشجيعه للفريق الجزائري بعد ان ايقن خسارة فريقه .

الرشيد ونفط وهران والبطولة

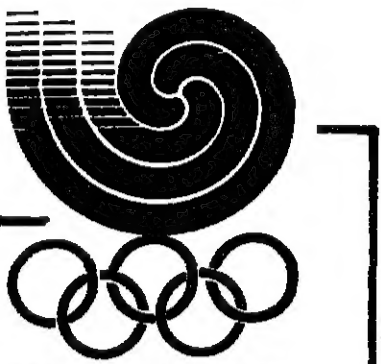
يظن ان باتى لقاء الفريقين على النهائي قويا ومثيرا هذا اليوم .



رسالة بطولة اوانل الانحية العربية الثانية عشرة لكرة اليد :

تونس - خالد مرشد

تونس/ خالد مرشد
تفتتح على صالة قصر المزهى الرياضى في العاصمة التونسية مساء اليوم بطولة اوانل الانحية العربية الثانية عشرة لكرة اليد والتي انطلقت في الثالث من شهر صفر الجارى .



رسالة الدعوة الاولى ليلية - ٢٤

سينول: عبدالله الحرازى

في لحظات الحسم غاب القرار العراقي وحرمته الكرة العربية من التمثيل في الادوار النهائية للدورة الاولى . ويبدو ان بده ارجو الا يفسر قول على انه تفاعل لكنها الحقيقة فلقد لعب الفريق العراقي للتعامل منذ بداية المباراة امام انتفاضة الفريق الايطالى الذى نزل الملعب بأمل واحد وهو الفوز . وتميز اللعب بالشدّة من كلا الفريقين الايطاليين بهجومهم والعراقيون بدفاعاتهم . ومنذ البداية كان واضحا ان الايطاليين قد احكموا قبضتهم على منطقة السدورفم ان حين سمع قد ترك الهجوم عائد الى مساندة وسط فريقه الا انه بصفة عامة كان لاعبا غير فاعل .. وكان المفروض استبداله باخر يستطيع ان ينشط هذه الجهة وينتقل المنطقة . وقد تألق الاداء العراقي بقيادة عثمان درجال في شوط المباراة الاول في الدفاع عن مرماه وانقادوا ثلاث كرات خطرة مقابل كرتين هدوا بها مرمى الفريق الايطالى في الدقيقة ٢٠ و في الوقت الضائع وكان الدفاع الايطالى يلعب مرتما لوجود مهاجم عراقي واحد هو احمد راضى مما سهل عليهم مساندة الهجمة التي تكثفت من الجهة اليمنى حيث الطغى العراقي الايسر غانم عريبي . و في الشوط الثاني شدد الطوارى من ضلخهم مستغلين حالة التراجع واقتار الفريق العراقي لخطة لعب واحدة وسيل الايطاليين هدفين مهدوا بهما الى الادوار النهائية للدورة . جاء الاول عن طريق اللاعب اليوجي جوسيتشى . في الدقيقة ١٥ اما الهدف الثاني فقد جاء في الدقيقة ٢٠ وكان راضا ان تلاعب . ماسيو ماريو . بخفى الوسط والدفاع العراقي وصوب كرة باتجاه مرمى احمد جاسم حلة الهدف الثاني وكانت الفرصة امام العراق مواتية لتسجيل هدف قبل مدق ايطاليا لكن الحارس الايطالى تاق في سدها .

تونس والصين خارج الادوار النهائية

اما الفريق التونسي فقد اكثرت التوقعات السابقة بخوجه من التصفيات رغم ان الفريق قد تعادل مع الصين الشعبية بدون اهداف بعد مباراة متعاقبة لم يقدم فيها الفريقان اى مستوى سوى ان الفريق الصينى اعتمد على السرعة في الاداء التي انتهكت الفريق التونسي كثيرا . وبدا افراده تقبل الحركة امام الاختلافات الصينية ويعتبر الفريقان بهذه النتيجة خارج الادوار النهائية .

فرصة المنافسة لا تزال متاحة :

هل يعود الاتحاد الى عروضة القوية ؟

الحوف الذى يكتنف بعض الاتحاديين قبل لقاء فريقهم اليوم لا مكان له من الاعراب ذلك ان الهلال لا يكتنف من بقية الفرق التي واجهها الفريق قبل لقاء اليوم سواء تلك التي فاز عليها او خسر ان تغلب . بل ان الهلال هذا الموس (ق : ق عدى) بالنظر الى الكيفية التي يلعب بها الفريق والاسماء التي يجتمع عليها المدرب .. فيما سبق لاخترته الهلال ومن قبله في اوج استعداده وكنا نرى تطلعه .. وقد يعنى ان الفريق قادر اليوم على استعادة هيئته . وقدرته . والفرق على الهلال ولكن بمرور الوقت ومشاورته على الاقل تقديم المستوى الجيد الذى يليق بالفريقين الكبارين . وخلاصة الاتحاد الذى سامت وغروضة قبل مباراة اليوم بعد ان تعرض الفريق لضغط خفيف زائل بمرور الايام امام التهيئة .. وما يحتاجه الفريق في مباراة اليوم الثقة بالنفس والتعاون الكامل خاصة وقرب الفريق من المنافسة على البطولة لا تزال قائمة ويتوفر بنفس النسبة التي للفريق الاخرى واولاها النذر الذى يضمن الجميع .. قبل يمد ابناء الاتحاد ذرايعهم الى موقعة الطيبين والفرصة متاحة لهم لاستغلال حال الهلال !!

الحظى

تنظيم متواضع .. وخسارة الافريقى تنقذ لجنة الحكام !

ديسان وسعد صالح والحكام التونسيين وهذا ما اوقع لجنة الحكام في حرج شديد يحكم انشاء الحكام السعوديين والتونسين الى بلدين معقلين في دور الاربعة الا ان ابتعاد الافريقى عن المباراة النهائية سيخفف من حرج اللجنة حيث يتوقع استناد ادارة المباراة النهائية لحكيم تونسيتين على ان يقيم الحكمان الكويتيان مادارة ساراد المركزين الثالث والرابع بين الاهل والافريقى

البطولة القادمة مجهولة الهوية

لم يتحدد بعد مكان اقامة البطولة الثالثة عشرة الفرق العربية الا بطلان لاستضافة البطولة بعد ان قام الاتحاد بخاطبة الاتحادات الاحلالية وان كانت الدلائل تشير الى احتمال اقامتها في جمهورية مصر العربية او في دولة الامارات العربية المتحدة

الفريقين في الدور التمهيدي

لازال التنظيم ضعيفا

لا زالت البطولة تعيش وضعا تنظيميا اقل ما يقال عنه انه متواضع . فخلافا ما سبق وان نوهنا عنه فيما يتعلق بحفل الافتتاح والوجبات الغذائية للفريق فان ما حدث في حفل التكريم الذى اقيم على شرف الفريق المشاركة يؤكد واقع التنظيم . فاحفل اقيم في دار الاحرم الاثرية وشهده رؤساء الوفود واعضاء الاتحاد العربى لكرة اليد واجانبه ورجال الاعلام وقروفا دون ان يكون هناك مقعد واحد للجلوس وبطريقة انعدم فيها التنظيم تماما (!) هذا بخلاف عدم مناسبة المكان لاقامة حفل كهذا . وخلافا لتصرف غير الرياضى وغير المهذب الذى ابداه لاعب الافريقى . المستضيف . حاتم عسرة تجاه لاعبي الاهل مواصلا بذلك ما كان قد بداه في مباراة

ارميه التكرى وعط الصير والحكام الكويتيان حامد

تعرض الاتحاد العربى لكرة اليد لحرج شديد في مباراتى نصف النهائي بعد عودة الحكام المصريين عبدالجود وعادل حسان الى بلادهم يوم الاثنين الماضى تضامنا مع فريق بورسعيد الذى غادر مصر اكثر سطحا على التحكيم الذى يرى مسؤولو الفريق انه كان وراء ابعادهم من الوصول للنهائيات بالخسارة التي لحقت بالفريق امام فريق نفط وهران . وكان حكما الامارات خميس سالمين ومحمد على حسين قد عارضا ذلك في نفس اليوم احتجاجا على لجنة التحكيم في البطولة لعدم استماعها لهما مباراة ذات قيمة كسا بقولان . ولم يبق في البطولة الا الحكمان السعوديان ابراهيم التكرى وعط الصير والحكام الكويتيان حامد

المفاجآت تتوالى ! ذهبية لـ"سورينام" و"كبو" العراق و"جوليت" و"ريكارد"



الناظر يرافق قدم الاتحاد الى الرياض

غادر فريق الاتحاد لكرة القدم حدة عصر امس الى الرياض لاداء مباريات الدورية امام نظيره الهلال وقد رافق الفريق لاول مرة في الدوري الحالي الدكتور عبدالقادر ناظر رئيس النادي الذى وصل الى حدة يوم اول امس . وكان الناظر قد حضر يوم امس التشرين الصباحى للفريق لافراقه بالاجتماع والملاهي ورافقه الى الرياض في نفس الطائرة .

كرام يدرّب الهلال

جدة/خاص
قالت مصادر هلالية مطلعة (المدينة) ان الالاتى الغربى يستمر كرام قد يكون المدرب القادم لفريق القدم الهلال .. وقد اجري الهلاليين بالفعل ملاوضات مع الخبير الالاتى الذى سبق له وان عمل في المملكة مدريا لنادى الاتحاد بجدة . وكان قد تردد ان ادارة الهلال ان تجدد عقد مدرب الفريق الحالي عمر ابو راس الذى ينتهى في الشهر القادم من جهة اخرى تواجد الالاتى بكرة في الرياض الاسبوع الماضى وتابع عن قرب مباراة الهلال التى اداها امام الطائي ضمن مبارياته الدورية .

قرارات تسجيل المنسقين تصدر الاحد

جدة/خاص
علمت (المدينة) ان الاتحاد السعودي لكرة القدم سيجمع في ايل الاسبوع القادم لاقرار عدد من الموضوعات الهامة . وسيكون على راس الموضوعات التى سيصدر قرار بشأنها النظر في طلبات تسجيل اللاعبين المنسقين من فرق اتينهم لفريق اخرى ستلعب لها في الموسم القادم .. هذا ويتوقع ان يصدر القرار النهائي بشأنها يوم الاحد القادم .



طائرة الرئيس التركى تعيد اوغلو

قرر السيد تجوجوت اوژال رئيس وزراء تركيا ارسال طائرة الخاصة الى سينول لاعادة الرباع نعيم سليمان اوغلو الى بلاده بعد ان حطم سلة طائرة عالمية منذ ٢٠ عاما .

وقال سليمان اوغلو الذى فر الى تركيا من بلغاريا في ديسمبر عام ١٩٨٦ من مؤثر صحفي ان السفارة التركية في سينول ابلغته بان السيد اوژال سيرسل الطائرة مساء اليوم الخميس وانه سيغادر الى تركيا يوم الجمعة او السبت القادمين .

وكان سليمان اوغلو قد حطم مرتين يوم الثلاثاء جميع الارقام القياسية العالمية التي كان قد سجلها في الخطف والنظر ومجموع الارتفاعات في وزن الريشة (٦٠ كيلو جراما) مؤكدا مركزه كاحسن رباع في العالم في وزن الريشة .

وقال سليمان اوغلو الذى وزن ٩٠٧ كيلو جراما وطوله ١٨٢ متر انه يتوقع احتفالات ضخمة لدى عودته الى انقرة . وكان الصارع التركى في وزن الوسط محمد اتالاي قد فاز باخر ميدالية ذهبية لتركيا في اولمبياد المكسيك عام ١٩٦٨ .

السجن لمتعهد تذاكر

قالت الشرطة الكورية الجنوبية ان وكلا سياحيا امريكي سجن خمسة ايام لاعادة بيعة تذاكر في مباريات بالولايات سينول بربع كبير . وقالت ايضا ان محكمة في سينول وجدت ان جيسوس ريش مذنب ببيع خمس تذاكر قيمة الواحدة منها ٢٠٠٠٠ وون ستة (ستة دولارات) باسعار تتراوح بين ٧٠٠٠٠ وون (عشرة دولارات) و ١٠٠٠٠٠ وون (١٤ دولارا) لسابقة في الغلس يوم الاثنين الماضى . وقال ريش للمحكمة انه اشترى ٤٤ تذكرة للغلس في الولايات المتحدة ولكنه اعاد بيع عشر منها فقط

سامارانش يطمئن على الطعام

قام السيد خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بزيارة للقرية الى نزل بها الرياضيين في سينول اثر شكاوى من الطعام . وقال المتحدث باسم اللجنة المنظمة لاولمبياد سينول للصينيين ان السيد سامارانش زار مطعم القرية مساء الثلاثاء ووصف الطعام بأنه جيد جدا . وقال المتحدث ولكنه قال انه اذا مكثهم تنويع قائمة الطعام فسيفضل . وقد وعد منظمو القضاة على اصطاف طوابير طويلة امام المطعم وتحسين قائمة الطعام بعد ان شكوا رياضيين من طول فترة انتظارهم للحصول على الطعام وعدم تنويعه وكثرة الدهون فيه .

ويو طيب .. طيب

ذكر الدماء الغربى مولاي ابراهيم بو طيب (٢١ عاما) ان باب المنافسة على ذهبية اله الاق م مفتوح امام اكثر من ١٢ عداة بعدما فشل مواطنه سعيد عويبة الاشتراك في سباقى اله - ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠ م واضاف اذا فان ثقتى بنفسى كبيرة وليس لدى ما اخسره .

ايومه النيجيرى يتصدى

قال عداة اله - ١٠٠٠ النيجيرى شيدى ايموه ان امه كبير في الفوز بالمركز الثالث بعد كارل لويس وبن جونسون وان خمسة على الميدالية البرونزية سيكون الأمريكى كاليفر سيث . اما اينوستيت ايتوبونيكى زميل ايموه والذى يحمل الرقم الافريقى في اله - ١٠٠٠ م اكثر تحفظا واكتفى بالقول انه قادر على احتلال الصدارة في اله - ٢٠٠٠ م الاول وسيكون من الصعب على ان يحافظ على السرعة ذاتها في اله - ٢٠٠٠ م الثانية .



نيستى السورينامى محقق المفاجأة الكبرى

وكان من المقرر ان يلعب الفارس البريطانى الذى فاز بالميدالية الذهبية للفرد في اولمبياد عام ١٩٧٢ لورا جيبويا في سباق اشتراك الضاحية عن طريق تقدم بقية افراد فريقه وبإبلاغهم بطولف المسابقة . وقال فيلبس الذى يكل ٤٠ عاما اليوم الخميس لقد بدا الحسان يتسبب عرقا واما في سيرة مثل سربان البحر . لقد اصيب بالمرح في احدى سابقه الخلفيين . وقال مدير الفريق ماكولم والاس انه يعتقد ان الحصان اصيب بشد عسل .

جراف تبكى وتقول : الاولمبياد شيء مختلف

جعلت المهارات الفذة من الالاتى الغربية شتى جراف مولييرتة تحظى باعجاب جماهير التنس في أنحاء العالم . ولكنها مزعجة من ملاعبة وسائل الاعلام المستمرة لها في اولمبياد سينول . وبعد ان بكت عندما تزامم عسلات المصورين لدى وصولها الى مطار كيبو في سينول الاسبوع الماضى فقد واجهت مجموعة جديدة من الصحفيين عندما توجهت لتناول العشاء مساء الثلاثاء الماضى . ومع اصطاف الصحفيين لقلعة جراف خلال الدقائق التي تناولت فيها وجبتها شكك الالاتى الغربية بالبقاء من العمر ١٩ عاما بقولها لم يحدث هذا في من قبل .

وقالت جراف التي لم تكن مشهورة عندما فازت بمسابقة التنس الاستمراسية في اولمبياد لوس انجلوس وعمرها ١٥ عاما كنت اشعر ان انعم بدهو هنا اكثر من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ولكنى كنت مضطربة . ان ذلك يبين ان الاولمبياد شيء مختلف .

وحتى في مضمار تدريب لاعبي القوي لا يمكن لجراف ان تتماشى ووسائل الاعلام . فعندما تابعها طام مصورين ايطاليين يريد بالبحا ان يعرف توافقاتها بشأن من سيوزن في سباق ١٠٠ متر عويون بن جونسون والكندى وكال لويس الامريكى فرت منهم قاطنة اريد ان تتركزى وشائى .

وقالت جراف التي تلعب ايل مباراة لها في الاولمبياد يوم الجمعة القادم ان التنس رياضة عظيمة وانا سعيدة لانخاضها الى المسابقات الاولمبية . امتنى ادخال باقى الرياضات حتى لا تكون هناك غيرة في المستقبل .

وعندما سأل صحفي جراف رمى تتناول عشاءها اول امس ان كان لديها صديق ردت بشفط وهو تتشمع مقولها بالنسبة الى لاعبة تنس فان هذا امر صعب جدا . فالوقت لا يكفي الا للحدث بالتلفزيون . سيكون لدى وقت كاف في المستقبل .

بهرينى يتصدر فردى الرماية

تدر البهرينى عبدالرحمن خالد مسابقة فردى الرماية ضمن بطولة الخفاسى الحديث الاولمبية التي يشترك فيها ٦٥ لاعبا وسيل ١٩٨ و ١٠٨٨ نقطة . وجاء المصرى محمد ابو السعود في المركز الثامن برصيد ١٩٦ و ٤٨٠ نقطة . واحتل المصرى مصطفى ادم المركز الرابع والثلثون وسجل ١٩٠ و ١١٢ نقطة . اما اللاعب المصرى الثالث ايهن محمود فقد جاء في المركز الرابع برصيد ١٨٦ و ٨٩٠ نقطة . وتلاه البحرينى احمد النوسرى مسجلا ١٩٨ و ٨٩ نقطة ايضا .

وجاء اللاعب البحرينى الثالث صالح فرحان في المركز الثالث والستين برصيد ١٨٢ و ٧٣٦ نقطة . وفي ترتيب مسابقة الفرق احتلت مصر المركز السادس برصيد ٢٨٤٦ نقطة . واحتلت البحرين المركز الحادى عشر مكر برصيد ٢٧١٤ نقطة . وجاءت ايطاليا في المركز الاول وسجلت ٣١١٠ نقاط .

كرام جاهز لمعوية

ينتظر العداء البريطانى ستيف كرام بدهو المواجهة التي ستجمع بينه وبين المغربى سعيد عويبة في دورة سينول الاولمبية في سباقى اله - ٨٠٠ والم - ١٥٠٠ . وخلال مؤتمر صحافى عقده امس أكد كرام انه في قمة لياقته . وقال شخيت تماما من الاصابة في قدمى بعدما كلفتى في ٧ ايام من عدم التدريب .

واوضح كرام انه يتدرب حاليا تدريبا خفيفا قبل ان تبدأ المنافسات الاولمبية واستعداداى للسنه العاليه كان متنازلا واشعر اننى في قمة مستواى في سينول . وكان العام ١٩٨٧ عاما سيئا للغاية بالنسبة الى كرام بخصوما بعدما فاز عليه الصومالى بدي بيلي في نهائي اله - ١٥٠٠ م في بطولة العالم في روما . وذكر كرام انه كان في حال جيدة بدنيا في بطولة العالم على عكس حالته النفسية . وقال اكننى مختلف تماما في العام الحال ولدى حافز قوى للغاية .

وق غياپ مواطنته سياستيان كرا الذى فاز بذهبية سباق اله - ١٥٠٠ م في لوس انجلوس تاركا له الفرصة والصومالى بيلي فان كرام ينتظر منافسه من دون رجعة مع عويبة . وابتمس كرام عندما ذكرت امامه تصريحات عويبة الاخيرة والتي اشار فيها البيل المغربى الى انه سيسيطر على سباقى اله - ٨٠٠ م وال - ١٥٠٠ م .

١- انطونى نيستى (سورينام) ٥٢٠ ث . ٢- مات بيوندى (الولايات المتحدة) ٥٢٠ ث . ٣- اندرو جيسون (بريطانيا) ٥٢٣٠ ث . نتائج السلة

في كرة السلة فازت الولايات المتحدة على البرازيل بنتيجة ٨٧/١٠٢ في تصفيات الدور الاول في المجموعة المجموعة ب . فازت يوغسلافيا على كيريبا الغربية ٩٢/١٠٤ وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم يوغسلافيا ٤٦/٤٨ المجموعة ب . فازت كندا على مصر ٦٦/١١٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٦١ اكبر الهدافين

كندا - كارل تيلمان (٢٩) وبارى مونجار (١٥) وجون هاتش (١٥) وبوايت والتون (١٢) وجيمس تريانو (١٢) مصر - عمرو ابو الخير (١٢) وسعد اسماعيل (١١) وعلاء الدين عطا اله (١٠) ومهام خليل (١٠) المجموعة ب . فازت اسبانيا على الصين ٧٤/١٠٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٢/٥٩ لصالح اسبانيا .

انصاف زوج الاميرة آن

انصاف الفارس البريطانى مارك فيليبس امس من المسابقة الكاملة في مطار بطولة الفروسية في دورة سينول الاولمبية بعد ان قرر فريق من الاطباء البريطانيين ان حصانه مصاب بالمرح قبل سباق اختراق الضاحية . وكانت اعراض العرج قد بدت على الحصان كارتية وعمره ١١ عاما بعد ثلاثة اشواط من اختبار التحمل امس الاربعاء وقرر فريق من الاطباء البريطانيين قبل سباق اختراق الضاحية انه غير صالح للاشتراك في المسابقات .



محمديك

